

[My bids \(0\)](#)



T: +34 91 577 87 97

M: +34 717 79 17 39



Lot 7

Auction number: 67

SALLUSTI (inv.) - ALIAMET (grab.) La batalla de Khurungui

Grabado. 52 x 90 cms.

Cinco grabados de la serie de batallas en cobre encargados por el emperador Quianlong en la segunda mitad del siglo XVIII.

Representan las campañas militares del emperador en las provincias interiores de China. Los grabados se basan en grandes pinturas encargadas a artistas misioneros europeos empleados en la corte de Pekin: los jesuitas Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret y Ignatius Sichelbarth y el agustino Jean Damascene Sallusti. Los grabados de la primera serie de 16 batallas se realizaron en París, para lo cual se enviaron copias a pequeña escala de los cuadros. Esta serie, a la que pertenecen los grabados aquí presentados, supone un género pictórico nuevo y excepcional, que sirve para magnificar y difundir el poder imperial.

Starting price: 900€

Hammer price: 900€



[Back to Results](#)→

[My bids \(0\)](#)



T: +34 91 577 87 97

M: +34 717 79 17 39



Lot 8

Auction number: 67

SALLUSTI (inv.) - SAINT AUBIN (grab.) La gran victoria de Qurman. 1765

Grabado. 52 x 90 cms.

Cinco grabados de la serie de batallas en cobre encargados por el emperador Quianlong en la segunda mitad del siglo XVIII.

Representan las campañas militares del emperador en las provincias interiores de China. Los grabados se basan en grandes pinturas encargadas a artistas misioneros europeos empleados en la corte de Pekin: los jesuitas Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret y Ignatius Sichelbarth y el agustino Jean Damascene Sallusti. Los grabados de la primera serie de 16 batallas se realizaron en París, para lo cual se enviaron copias a pequeña escala de los cuadros. Esta serie, a la que pertenecen los grabados aquí presentados, supone un género pictórico nuevo y excepcional, que sirve para magnificar y difundir el poder imperial.

Starting price: 900€

Hammer price: 900€



[Back to Results](#)→

[My bids \(0\)](#)



T: +34 91 577 87 97

M: +34 717 79 17 39



Lot 9

Auction number: 67

ALIAMET(grab) La batalla de Arcul. 1765

Grabado. 52 x 90 cms.

Cinco grabados de la serie de batallas en cobre encargados por el emperador Quianlong en la segunda mitad del siglo XVIII.

Representan las campañas militares del emperador en las provincias interiores de China. Los grabados se basan en grandes pinturas encargadas a artistas misioneros europeos empleados en la corte de Pekin: los jesuitas Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret y Ignatius Sichelbarth y el agustino Jean Damascene Sallusti. Los grabados de la primera serie de 16 batallas se realizaron en París, para lo cual se enviaron copias a pequeña escala de los cuadros. Esta serie, a la que pertenecen los grabados aquí presentados, supone un género pictórico nuevo y excepcional, que sirve para magnificar y difundir el poder imperial.

Starting price: 900€

Hammer price: 900€



[Back to Results](#)→

[My bids \(0\)](#)



T: +34 91 577 87 97

M: +34 717 79 17 39



Lot 10

Auction number: 67

LE BAS (grab) La batalla de Oroí- Jalatu. 1770

Grabado. 52 x 90 cms.

Cinco grabados de la serie de batallas en cobre encargados por el emperador Quianlong en la segunda mitad del siglo XVIII.

Representan las campañas militares del emperador en las provincias interiores de China. Los grabados se basan en grandes pinturas encargadas a artistas misioneros europeos empleados en la corte de Pekin: los jesuitas Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret y Ignatius Sichelbarth y el agustino Jean Damascene Sallusti. Los grabados de la primera serie de 16 batallas se realizaron en París, para lo cual se enviaron copias a pequeña escala de los cuadros. Esta serie, a la que pertenecen los grabados aquí presentados, supone un género pictórico nuevo y excepcional, que sirve para magnificar y difundir el poder imperial.

Starting price: 900€

Hammer price: 1.900€



[Back to Results](#)→

[My bids \(0\)](#)



T: +34 91 577 87 97

M: +34 717 79 17 39



Lot 11

Auction number: 67

SICHELBART (inv.) - PREVOT (grab.) La sumisión de Ili. 1769

Grabado. 52 x 90 cms.

Cinco grabados de la serie de batallas en cobre encargados por el emperador Quianlong en la segunda mitad del siglo XVIII.

Representan las campañas militares del emperador en las provincias interiores de China. Los grabados se basan en grandes pinturas encargadas a artistas misioneros europeos empleados en la corte de Pekin: los jesuitas Giuseppe Castiglione, Jean Denis Attiret y Ignatius Sichelbarth y el agustino Jean Damascene Sallusti. Los grabados de la primera serie de 16 batallas se realizaron en París, para lo cual se enviaron copias a pequeña escala de los cuadros. Esta serie, a la que pertenecen los grabados aquí presentados, supone un género pictórico nuevo y excepcional, que sirve para magnificar y difundir el poder imperial.

Starting price: 900€

Hammer price: 2.250€



[Back to Results](#)→