



86
Isidore-Stanislas HELMAN (1743-1806)
Batailles et conquêtes de l'empereur de la Chine.
 13 gravures (sur 24) commémorant les victoires en Asie Centrale (1755-1759) de l'empereur Qianlong d'après Castiglione, Damascene, Attiret et Sichelbarth vers 1788.
 On y joint le double de la gravure n°10.
 Dim.: 34 x 48 cm.
5 000/7 000 €

L'ensemble comprenant les gravures suivantes :

1. "L'empereur Kien-Long, reçoit à Gé-Bo, les hommages des Eleuths, et leur donne pour Roi Amow-Sana avec le rang de Tsing-Ouang", 1754, d'après un dessin de Jean-Denis Attiret, gravé par Helman, 1783
2. "Lau-Ti envoyé par l'empereur pour installer Amow-Sana et commandant 150 mille hommes des troupes de l'empire, surprend, à la faveur d'un brouillard, Ta-Oua-Tsi, rival d'Amow-Sana, et fait prisonnières mille familles sans perdre un seul des siens", 1755, d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1784
5. "(..) les armées impériales sont très affaiblies (..)mais il s'élève une guerre civile entre les Eleuths (..) ", 1757, d'après un dessin de Giuseppe Castiglione, gravé par Helman, 1784
6. "(..) l'empereur passe en revue l'armée qu'il confie à ses deux généraux", [pas de date], d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1784
10. "Bataille gagnée par Tchao-Hoei", 1758, gravé par Helman, 1785
12. "Premier combat entre l'armée de l'empire et l'armée des deux Hot-Chow", 1759, d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1785
14. "Bataille d'Atchow gagnée par Tou-Té contre les deux Hot-Chow", 1759, d'après un dessin de Jean-Denis Attiret, gravé par Helman, 1785
16. "L'empereur reçoit les hommages des peuples vaincus (..)", 1760, gravé par Helman, 1784
20. "Marche ordinaire de l'empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Pékin", partie droite d'un triptyque, peint par un peintre de l'empereur de la Chine, gravé par Helman, 1786
21. "Fête donnée aux Vieillards par l'empereur Kien-Long"
22. "L'empereur va visiter les tombeaux de ses ancêtres"
23. "Cérémonies respectueuses de l'Empereur devant les tombeaux de ses ancêtres"
24. "L'Empereur récitant des poèmes en l'honneur de ses ancêtres"

Cet ensemble exécuté par Helman constitue la version réduite (de moitié) de la commande de l'Empereur de Chine, Qianlong. Il s'agit ici de la 3^{ème} édition (1786-1788) comprenant les 20 gravures de la deuxième édition augmentée de 4 gravures sur les cérémonies données par l'Empereur en faveur des vieillards et des ancêtres.
 La version d'origine des conquêtes de 1755 à 1759, plus grande, est commandée par Qianlong à la France en 1765. Elles ont été réalisées à partir de dessins et

peintures exécutées par des européens vivant à Pékin, Giuseppe Castiglione (1688-1766), Jean-Denis Attiret (1702-1768), Jean Damascene (?-1781) et Ignace Sickelpart (1708-1780).

L'Empereur en demande une édition de 100 exemplaires, mais afin d'assurer cette commande en cas de problème de perte en mer, 200 pièces sont imprimées. L'ensemble est reçu en 1775.

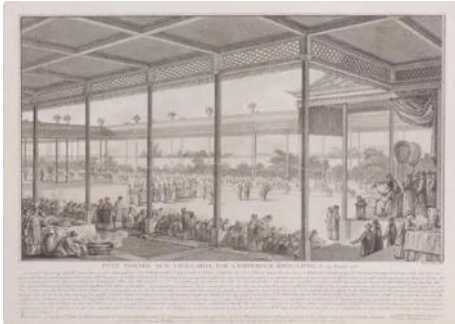


BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



— SAMEDI 27 MARS 2021 —



Isidore-Stanislas HELMAN (1743-1806) Batailles et conquêtes de l'empereur de la Chine. 13 gravures (sur 24) commémorant les...

DÉPOSER UN ORDRE SECRET

Lot n°86

Estimation : 5 000 - 7 000 €

Isidore-Stanislas HELMAN (1743-1806)

Batailles et conquêtes de l'empereur de la Chine.

13 gravures (sur 24) commémorant les victoires en Asie Centrale (1755-1759) de l'empereur Qianlong d'après Castiglione, Damascene, Attiret et Sichelbarth vers 1788.

On y joint le double de la gravure n°10.

Dim.: 34 x 48 cm.

L'ensemble comprenant les gravures suivantes :

1. "L'empereur Kien-Long, reçoit à Gé-Bo, les hommages des Eleuths, et leur donne pour Roi Amow-Sana avec le rang de Tsing-Ouang", 1754, d'après un dessin de Jean-Denis Attiret, gravé par Helman, 1783
2. "Lau-Ti envoyé par l'empereur pour installer Amow-Sana et commandant 150 mille hommes des troupes de l'empire, surprend, à la faveur d'un brouillard, Ta-Oua-Tsi, rival d'Amow-Sana, et fait prisonnières mille familles sans perdre un seul des siens", 1755, d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1784
5. "(..) les armées impériales sont très affaiblies (..)mais il s'élève une guerre civile entre les Eleuths (..)", 1757, d'après un dessin de Giuseppe Castiglione, gravé par Helman, 1784
6. "(..) l'empereur passe en revue l'armée qu'il confie à ses deux généraux", [pas de date], d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1784
10. "Bataille gagnée par Tchao-Hoei", 1758, gravé par Helman, 1785
12. "Premier combat entre l'armée de l'empire et l'armée des deux Hot-Chow", 1759, d'après un dessin de Jean Damascene, gravé par Helman, 1785

d'après un dessin de Jean-Denis Attiret, gravé par Helman, 1785

16. "L'empereur reçoit les hommages des peuples vaincus (..)", 1760, gravé par Helman, 1784

20. "Marche ordinaire de l'empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Pékin", partie droite d'un triptyque, peint par un peintre de l'empereur de la Chine, gravé par Helman, 1786

21. "Fête donnée aux Vieillards par l'empereur Kien-Long"

22. "L'empereur va visiter les tombeaux de ses ancêtres"

23. "Cérémonies respectueuses de l'Empereur devant les tombeaux de ses ancêtres"

24. "L'Empereur récitant des poèmes en l'honneur de ses ancêtres"

Cet ensemble exécuté par Helman constitue la version réduite (de moitié) de la commande de l'Empereur de Chine, Qianlong. Il s'agit ici de la 3ème édition (1786-1788) comprenant les 20 gravures de la deuxième édition augmentée de 4 gravures sur les cérémonies données par l'Empereur en faveur des vieillards et des ancêtres.

La version d'origine des conquêtes de 1755 à 1759, plus grande, est commandée par Qianlong à la France en 1765. Elles ont été réalisées à partir de dessins et peintures exécutées par des européens vivant à Pékin, Giuseppe Castiglione (1688-1766), Jean-Denis Attiret (1702-1768), Jean Damascene (?-1781) et Ignace Sickelpart (1708-1780).

L'Empereur en demande une édition de 100 exemplaires, mais afin d'assurer cette commande en cas de problème de perte en mer, 200 pièces sont imprimées. L'ensemble est reçu en 1775.

 Art d'Asie

À propos de la vente :



LIVE TABLEAUX – MOBILIER et OBJETS D'ARTS du XVIIème au XXème siècle



samedi 27 mars 2021 à 10h00 •



33800 Bordeaux

DESCRIPTION GÉNÉRALE

LIEU DE VENTE

FRAIS ET CONDITIONS

EXPOSITIONS