70. Le Pillage d'un Camp & un Combat de Cavalerie dans des Montagnes. Ces deux Deſſins, à la plume font partie de la ſuite des Batailles des Chinois.

71. Cinq pour l'Hiſtoire de Saint Louis, lavés au biſtre & rehauſſés de blanc au pinceau, par un Maître François.

ESTAMPES ENCADRÉES.

Pierre Laar, *dit* Bamboche.

72. Un Payſage avec Figures & Animaux : ſur le devant un Chaſſeur qui tient un Chien en leſſe, gravé par *C. Wiſcher.*

Nicolas Berghem.

73. Embarquement de Vivres.
Retour à la Ferme.

74. Les Satyres & les Driades.

75. Vue des environs de Sienne.

76. Les quatre heures du Jour, *J. P. Le Bas.*

Boullongne.

77. La Préſentation au Temple, par *P. Drevet.*

Jean Breughel.

78. Vue des environs de Bruxelles.
Vue des environs d'Anvers.

79. Premiere & deuxieme Vue des environs de Bruges.

80. Vue près d'Aloſt.
Vue de l'Okeren.

Karle du Jardin.

81. La Belle Après-Dînée.
La Fraîche Matinée.

Claude Gelée, *dit* Le Lorrain.

82. La Récompenſe Villageoiſe.
L'Ancien Port de Meſſine.

83. Les deux mêmes Eſtampes.

Corneille Poelembourg.

84. Deux Ruines Etruſques.

Antoine Coypel.

85. Rebecca recevant les Préſens d'Eliezer, par *P. Drevet.*

Cypriani.

86. Quatre Sujets de Fable ; Bas-reliefs imprimés dans la couleur du biſtre : ils ſont gravés, par *Bartolozzi.*

Ernest Dietricy.

87. Hermitage à deux lieues de Fribourg.
Environs de Fribourg.

443. Douze Fêtes & Catafalques, gravés par *C. N. Cochin.*

444 Le Sacre de Louis XVI, à l'eau-forte, par *J. M. Moreau le jeune.*

445. Onze, des Batailles des Chinois, dont dix à l'eau-forte.

446. Huit autres, dont une à l'eau-forte.

447. Sept autres, dont deux de même.

448. Six autres, dont trois avec le nom de *M. Le Bas.*

449. Cinq autres.

450. Quatre autres.

451. Différens Sujets d'après l'Antique, Animaux, Vaſes, Décorations de Théatre, &c. d'après *Bouchardon, Deſportes, Oudry, le Pautre, &c.* en tout ſoixante-dix pieces.

452. Cent vingt-quatre, Livre à Deſſiner la Figure, Payſages, Vues, Griffonnemens, Attitudes de Soldats, Fleurs, &c. d'après *Carle Vanloo, J. P. Le Bas, Bertaux, Lantara, Pillement* & autres.

DIFFÉRENTES SUITES ET RECUEILS.

453. L'Œuvre de *G. Laireſſe*, contenant cent dix-ſept pieces, compoſées & gravées par lui-même & d'après lui, *in-fol.* vélin.

454. L'Œuvre de *J. P. Le Bas :* contenant les Eſtampes qu'il a gravé d'après différens Maîtres, & celles dont il avoit acquis les Planches: en tout quatre cens ſoixante-neuf pieces imprimées ſur grand Aigle ouvert : 2 vol. brochés.

455. Une pareille Suite, au nombre de quatre cens cinquante-cinq pieces : 2 vol. brochés.

456. Une autre Suite de quatre cens trente pieces : 2 vol. brochés.

457. La même Suite compoſée de deux cens vingt-ſix pieces, *in-fol.* carton.

458. Une Suite pareille.

459. Une autre.

460. Recueil de divers Morceaux gravées d'après pluſieurs Tableaux de *D. Teniers, Both, Berghem, Wouvermans, P. Potter, Lancret, Van Forlens, Parocel, Chardin, Bouchardon, Salvator Roſe, Vanloo, Boucher, M. Coypel, &c.* en cent quarante-ſix pieces. Le tout exécuté & mis au jour, par *J. P. Le Bas*, Graveur du Cabinet du Roi, 1746. *in-fol.* carton.

461. Une autre Suite à même nombre.

462. Une autre pareille.

463. Œuvres de *Le Bas*, premier Graveur du Cabinet du Roi : contenant celui de *D. Teniers*, en quatre-vingt-deux Eſtampes. Paris, 1760. *in-fol.* relié en vélin verd.

Marque b
frontispice

VO

AUX

DE TÉ

Cet ouvrage, qui est l
dans ces îles, se compo
750 pages, et de 72 à 7
géologiques, cartes topo
jésus.

Le premier volume, e
première comprend les
Fogo, la *Statistique des*
archipel, et des *Recher*
terrestre et de météorolo
Relation du *Tremblement*

La deuxième partie du
vations météorologiques.

1783
16

CATALOGUE

DE TABLEAUX

BIBLIOTHÈQUE D'ART
& D'ARCHÉOLOGIE
16, Rue Spontini
PARIS-16e

Sculptures, Deſſins, Eſtampes encadrées, en Feuilles & en Recueils; d'un précieux Fonds de Planches gravées avec leurs Epreuves; de divers Uſtenſiles de Graveur, & autres objets de Curioſité:

Le tout provenant de la Succeſſion de Feu M. LE BAS, premier Graveur du Cabinet du Roi, Penſionnaire de Sa Majeſté, Conſeiller en ſon Académie de Peinture & Sculpture, &c.

Dont la Vente ſe fera dans les premiers jours du mois de Décembre prochain, en ſa Maiſon, rue du Foin Saint-Jacques, au coin de celle Boutebrie.

Par Me. HAYOT DE LONGPRÉ, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur.

Le préſent Catalogue ſe vend 24 ſols.

A PARIS,

Chez { CLOUSIER, Imprimeur-Libraire, rue de Sorbonne.
JOULLAIN, Marchand de Tableaux & Eſtampes, quai de la Mégiſſerie.
ET dans la Maiſon de feu M. LE BAS.

M. DCC. LXXXIII.

https://bibliotheque-numerique.inha.fr/en/collection/default?search="batailles des chino

Catalogue de tableaux, sculptures, dessins, estampes encadrées, en feuilles et en recueils, d'un précieux fonds de planches gravées [...] : [vente de décembre 1783]

Author	Hayot de Longpré, Philippe (1750-?) Joullain, François Charles (1734?-1790)
Period	18e siècle
Location	France : Paris
Publication date	1783
Subject	Vente. Art. Paris. 1783-12 Collection. Art. Le Bas, Jacques-Philippe
Reference	NUM CV01401_178312
Original library	Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet
Corpus	Imprimés > Catalogues de vente > 18e siècle

Fulltext results

... deux Deffins, à. la plume font partie de la fuite des Batailles des Chinois. 71. Cinq pour l'Hiftoire...

View