

auction house	Darabanth Auctionhouse
date of auction	d-m-Y H:i
title of auction	24. nagyaukción
date of exhibition	november 2-12-ig, H-SZ: 10-17 óráig, Cs: 10-19 óráig
auction contact	317-4757, és 266-4154 info@darabanth.com https://darabanth.com
link of auction	https://axioart.com/aukcio/2015-11-14/24-nagyaukcio



11001. item

1769 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy darabja. A nyugati régiók meghódítása sorozatból, mely a mongolok és ujugrok felett aratott győzelmekre emlékezik. Az Ili fegyverlettel. A nagyméretű

11001.

1769 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy darabja. A nyugati régiók meghódítása sorozatból, mely a mongolok és ujugrok felett aratott győzelmekre emlékezik. Az Ili fegyverlettel. A nagyméretű metszetekből álló sorozatot ezen darabját Jonatius Sichelbarth rajza alapján metszette B. I. Prevost. A kínai császár az európai metszeteket láttán kapott kedvet ahhoz, hogy saját győzelmeit megörökítse. A nagyméretű rajzokat Kínában jezsuita misszionáriusok készítették, majd elküldték Párizsba, ahol azokat nyolc művész metszette Charles-Nicolas Cochin felügyelete alatt. Nagyméretű rézmetszet.. A metszet, a képen lévő három apró lyuktól eltekintve, jó állapotban. A metszet sorozat összesen 16 metszetet tartalmaz, mindössze 200 példány készült belőle.

1769 Copper-plate engravings commemorating the victory of Chinese Emperor Qianlong, the conquest of the Western regions. (The conquest of the Mongol and Uigur regions).

Depicting the surrender of the Ili, Drawing by Jonatius Sichelbarth, engraved by J. Ph. Le Bas under the direction of C.N. Cochin, inscribed "P. Jonatius Sichelbart Soc. JESU delin 1765, C.N. Cochin direx. B. I. Prevost Scul 1769;

The Qianlong emperor was inspired to celebrate his own victories by having them commemorated in prints. He commissioned the original set of sixteen engravings of his conquests on 13th July 1765 for the central hall of the Palace of Beijing. The drawings were prepared in China by Jesuit missionaries and sent to France, where the engravings were executed in Paris by eight artists under the direction of Charles-Nicolas Cochin of the Académie Royale at the Court of Louis XVI. (quote from Sothebys.com).

The full series includes 16 etchings. Only 200 copies were made. Slightly tinted, with 5 very small holes on the image, one repaired tear on the top, slightly reaching into the picture. Rare and exclusive etching.

Image size: 51,4 x 89,5 cm

Literature: <http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/~takata/QianlongtuEng.pdf>

.....400 000