

We use cookies on the Darabanth website to enhance your user experience.
By using this site you agree to the placement of cookies on your computer.
I agree For details, please click here

DARABANTH
AUCTION HOUSE

Continuous online auctions

Main page > 25. Closed major auction - Art and collectibles > Engravings >

1772 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy darabja. A... >

1772 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy...



The item is not available

Catalogue number: 11006. 25. Closed major auction Engravings

Description:

1772 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy darabja. A nyugati régiók meghódítása sorozatból, mely a mongolok és ujugrok felett aratott győzelmekre emlékezik. A Qurmani csatát ábrázoló metszet. A nagyméretű metszetekből álló sorozatot ezen darabját Jonatius Sichelbarth rajza alapján metszette N. D. Launay. A kínai császár az európai metszeteket láttán kapott kedvet ahhoz, hogy saját győzelmeit megörökítse. A nagyméretű rajzokat Kínában jezsuita misszionáriusok készítették, majd elküldték Párizsba, ahol azokat nyolc művész metszette Charles-Nicolas Cochin felügyelete alatt. Nagyméretű rézmetszet. A metszet, 4 apró lyuk a metszeten, valamint két három javított szakadás, ezektől eltekintve, jó állapotban. A metszet sorozat összesen 16 metszetet tartalmaz, mindössze 200 példány készült belőle jelen példány árverésen még nem szerepelt! 1772 Copper-plate engravings commemorating the victory of Chinese Emperor Qianlong, the conquest of the Western regions. (The conquest of the Mongol and Uigur regions). Depicting the Battle of Qurman, Drawing by Jonatius Sichelbarth, engraved by N. D. Launay under the direction of C.N. Cochin, inscribed "J. Joannes Damascenus a SS a Conceptione Augustinus Excalceatus et Missionarius Apostolicus Sacr. Congregationis de Propaganda Fide Delincavit et Fecit , C.N. Cochin direx. N. D. Launay Scul 1772" The Qianlong emperor was inspired to celebrate his own victories by having them commemorated in prints. He commissioned the original set of sixteen engravings of his conquests on 13th July 1765 for the central hall of the Palace of Beijing. The drawings were prepared in China by Jesuit missionaries and sent to France, where the engravings were executed in Paris by eight artists under the direction of Charles-Nicolas Cochin of the Académie Royale at the Court of Louis XVI. (quote from Sothebys.com). The full series includes 16 etchings. Only 200 copies were made. Slightly tinted, with 4 very small holes on the image, 2-3 repaired tear on the top, one slightly reaching into the picture. Rare and exclusive etching. Image size: 65 x 97 cm Literature: <http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/~takata/QianlongtuEng.pdf>

500 000 HUF 1 562,50 EUR 1 724,14 USD ,

Starting price:

Number of bids: 0

Share: Photo of the item taken by : vörös_iván

FEATURED ITEMS

FEATURED WEBSHOP ITEMS

Contact

- Address: 16 Andrassy St, Budapest 1061 Hungary
- Mailing Address: P.O. Box No. 979. Budapest 1244
- Phone: +36-1-317-4757, +36-1-266-4154
- Fax: +36 1 318-4035
- E-mail : info@darabanth.com

Opening hours

- Mon-Wed: 10-17
- Thurs 10-19
- Fri: closed
- Weekend: closed

Our sites

- Auction house: www.darabanth.com
- Webshop: webshop.darabanth.com
- Buying: selling.darabanth.com
- Blog: darabanth.blog.hu

Follow us

- Facebook
- Twitter
- Youtube

auction house	Darabanth Auctionhouse
date of auction	d-m-Y H:i
title of auction	25. Grand Auction
date of exhibition	Április 18-30-ig, H-SZ: 10-17 Cs: 10-19, illetve április 30-án szombaton 9-15 óráig
auction contact	317-4757, és 266-4154 info@darabanth.com https://darabanth.com
link of auction	https://axioart.com/aukcio/2016-04-30/25-nagyarveres



11006. item

1772 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy darabja. A nyugati régiók meghódítása sorozatból, mely a mongolok és ujugrok felett aratott győzelmekre emlékezik. A Qurmani csatát ábrázoló metszet. A

1772 Qianlong kínai császár győzelmeit megörökítő metszet-sorozat egy darabja. A nyugati régiók meghódítása sorozatból, mely a mongolok és ujugrok felett aratott győzelmekre emlékezik. A Qurmani csatát ábrázoló metszet. A nagyméretű metszetekből álló sorozatot ezen darabját Jonatius Sichelbarth rajza alapján metszette N. D. Launay. A kínai császár az európai metszeteket láttán kapott kedvet ahhoz, hogy saját győzelmeit megörökítse. A nagyméretű rajzokat Kínában jezsuita misszionáriusok készítették, majd elküldték Párizsba, ahol azokat nyolc művész metszette Charles-Nicolas Cochin felügyelete alatt. Nagyméretű rézmetszet.. A metszet, 4 apró lyuk a metszeten, valamint két három javított szakadás, ezektől eltekintve, jó állapotban. A metszet sorozat összesen 16 metszetet tartalmaz, mindössze 200 példány készült belőle jelen példány árverésen még nem szerepelt! 1772 Copper-plate engravings commemorating the victory of Chinese Emperor Qianlong, the conquest of the Western regions. (The conquest of the Mongol and Uigur regions). Depicting the Battle of Qurman, Drawing by Jonatius Sichelbarth, engraved by N. D. Launay under the direction of C.N. Cochin, inscribed 'J. Joannes Damascenus a SS a Conceptione Augustinus Excalceatus et Missionarius Apostolicus Sacr. Congregationis de Propaganda Fide Delincavit et Fecit , C.N. Cochin direx. N. D. Launay Scul 1772' The Qianlong emperor was inspired to celebrate his own victories by having them commemorated in prints. He commissioned the original set of sixteen engravings of his

conquests on 13th July 1765 for the central hall of the Palace of Beijing. The drawings were prepared in China by Jesuit missionaries and sent to France, where the engravings were executed in Paris by eight artists under the direction of Charles-Nicolas Cochin of the Académie Royale at the Court of Louis XVI. (quote from Sothebys.com). The full series includes 16 etchings. Only 200 copies were made. Slightly tinted, with 4 very small holes on the image, 2-3 repaired tear on the top, one slightly reaching into the picture. Rare and exclusive etching. Image size: 65 x 97 cm Literature:
<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/~takata/QianlongtuEng.pdf>

