

### Malereien und Möbel.

|      |  | Anschlag<br>in Mark         |
|------|--|-----------------------------|
| 832  | 1 chinesisches Ahnenbild auf Seide gemalt, Mandarin<br>1. Klasse, mit chinesischer und mandsch. Inschrift,<br>1,10 m breit, 3 m lang   | Abbildung Titelseite. 12000 |
| 833  | 1 Album auf Reispapier, chinesische Familienbilder   | 150                         |
| 833a | 1 Album auf Reispapier, chinesische Schauspieler   | 150                         |
| 833b | 1 Album auf Reispapier, chinesische Landschaften   | 150                         |
| 834  | 2 chinesische Oelgemälde, Segelschiff und Festung mit<br>Seelandschaft   | 100                         |
| 834a | 1 chinesisches Gemälde auf Seide, angelnder Chinese im<br>Boot mit Frau und Kind, 51×81,5  | 500                         |
| 834b | 1 chinesisches Gemälde auf Seide, Stilleben, Vase mit<br>Blumen und Räucherlampe, 52×88  | 500                         |
| 835  | 2 kleine japanische Aquarelle  | 80                          |
| 835a | 1 japanischer Holzschnitt, koloriert   | 250                         |
| 836  | 1 chinesisches Aquarell, Küstenlandschaft mit Meer und<br>Segelboot  | 120                         |
| 836a | 1 chinesisches Aquarell, Küstenlandschaft mit Turm, Meer<br>und Segelboot  | 120                         |
| 836b | 1 chinesisches Aquarell, Seestück mit Festungswerken und<br>Schiffen<br>Alle 3 Aquarelle gerahmt, 20×30  | 120                         |
| 837  | 1 japanischer Schreibrank mit Spiegel, 2 Fächern und<br>6 Schubladen, die durch Flügeltüren verschlossen<br>sind. Figürliche und Blumenbemalung in Gold.<br>Foudchowlack. Höhe 1,65, Tiefe 0,65, Breite 0,56 m<br>mit Schreibplatte 0,87 m | 4500                        |
| 837a | 1 japanischer Etagenschrank mit 3 verschließbaren und<br>vielen offenen Fächern, mit Stickerei auf Plüsch,<br>Metallreliefs und Perlmuttereinlagearbeit reich ver-<br>ziert. Höhe 1,65, Tiefe 0,31, Breite 0,85 m                          | 2500                        |
| 838  | 1 japanischer Etagentisch mit Goldlack und Bronzever-<br>zierungen. Höhe 0,84, Tiefe 0,42, Breite 0,68 m   | 1000                        |



## 79. VERSTEIGERUNGS - VERZEICHNIS.

### VERSTEIGERUNG

im OBEREN MUSEUM Eingang Linden-  
Kanzlei- und Rotestrasse von

# Gemälden / Aquarellen Handzeichnungen

alter u. moderner Meister, aus fürstlichem u. anderem Besitze.

Altertümer / Möbel / Teppiche / Alt. Ludwigsburger  
Porzellan / Gruppen / Figuren etc. / Japan- und  
China-Sammlung von Exc. Finanzminister a. D.  
von Zeyer. / Sammlung dekorativer Kunstblätter  
des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen  
Graf Beroldingen, Metzeroth, Albrecht, Ammon etc.

Im Auftrage:

**Felix Fleischhauer, Hofkunsthändler, Stuttgart.**

### AUSSTELLUNG:

Montag, 25. bis Mittwoch den 27. Oktober 1920 von  
vormittags  $\frac{1}{2}$  10 Uhr und nachmittags 2 Uhr ab.

### VERSTEIGERUNG:

Freitag, den 29. Oktober bis Donnerstag, 4. November 1920  
(ausgenommen Sonntag, den 31. Oktober)  
je von vormittags  $\frac{1}{2}$  10 Uhr und nachmittags 3 Uhr ab.

Fernsprecher. 3763.

Verkaufsbedingungen umstehend.

/ Preis 10 Mark. /

**STUTTGART / OBERES MUSEUM**

# **VERSTEIGERUNG**

**VON GEMÄLDEN / AQUARELLEN**

**UND HANDZEICHNUNGEN**

**ALTER UND MODERNER MEISTER**

**JAPAN- UND**

**CHINA-SAMMLUNG**

**ALTERTÜMER**

**DEKORATIVE KUNST-BLÄTTER**

**DES 18. UND 19. JAHRHUNDERTS**



**ELIX FLEISCHHAUER, STUTTGART**

**KUNSTHÄNDLER**



**SEESTRASSE 51 NP.**