

- 1155 Principes Hollandiae et Westfrisiae ab anno 1363 usque ad ult. Philippum, Hisp. Regem. aeri incisi p. Corn. Vischer. Nebst den Bildn. der Kaiser des Habsburgischen Stammes von v. Sompel nach Soutmann. gr. fol. Pergbd.
- 1156 Batailles gagnées par le Pr. Eugène de Savoye, dep. et grav. par *I. Hughtenburg*, avec explication par *I. Dumont*. A la Haye 1725. gr. fol. Pergbd.
- 1157 Nouvelle Collection d'Estampes cont. 50 pièces d'après les dessins originaux de *Raphael*, *I. Romano* et a. par *Bislinger* et *Huek*. gr. fol.
- 1158 Récueil de dessins gravés d'après les plus fameux Maitres tirés de la collection de Düsseldorf. Suite 1re et 2e. 100 Pl. 1780. 1. gr. fol. broch.
- 1159 Galeria del Palazzo Farnese. dip. de *A. Caracci* intagliata da *C. Cesio*. q. fol. Ppbd.
- 1160 Venationes ferarum, avium, piscium, dep. a *I. Stradano*, ed. a *I. Gallaeo*. Antverpiae. 104 Bl. q. fol. Aufgezogen. Lederbd.
- 1161 Britannia illustrata or Views of several of the Queen's palaces etc. curiously engraved on 80 Copper Pl. London 1708. fol. Pappbd.
- 1162 Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolo Abbate esistenti nell Instituto di Bologna, descritte ed illustrate da Giampietro Zannoni. 41 Bl. nebst Text. Venezia 1756. gr. fol.
- 1163 *E. D'Alton's* Naturgeschichte des Pferdes. 1. Theil. Weimar 1810. 2. Theil, dessen Anatomie des Pferdes. Ebend. 1816. Mit Kpfrn. gr. q. fol. 3 Hefte. broch.
- 1164 Del Museo Capitolino T. I. Roma 1741. fol. Lederband.
- 1165 Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, con la vita dell' istesso autore, scritto da R. du Fresne, Parigi 1651. fol. Pergbd.
- 1166 Suite de 16 Estampes, représentant les Conquêtes de l'Empereur de la Chine, gravées par Helman d'après celles executées par ordre de l'Empereur de la Chine; avec explications. Royal q. fol. Pappbd.
- 1167 *A. Perelle* f. 125 Bl. Prospecte von Paris und Versailles. q. fol. Lederbd.

- 1168 Prodomus der in Wien befindlichen Kunstschatze von *P. de Stampart* und *A. de Prenner*. Mit v. Kpf. Wien 1735. fol. Pappbd.
- 1169 *I. G. Grohmann* Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten u. s. w. mit Kupfern. Heft 1—22. Leipzig 1796—97. kl. fol. Pappbd.
- 1170 Gebr. *Riepenhausen* Leben und Tod der heiligen Genoveva. Mit Kupf. Frankf. 1806. Ppbd.
- 1171 Raccolta di Statue antiche e moderne, data in luce da *Dom. de Rossi* con sposizione di *P. A. Maffei*. tab. 163. Roma 1704. fol. Franzbd.
- 1172 *F. Bartolozzi* Raccolta di alcuni disegni del *Guercino*. Roma 1764. gr. fol. broch.
- 1173 Description des bains de Titus, av. fig. Paris 1786. Arabesques antiques des bains de Livie, avec fig. Paris 1789. gr. fol. Ppbd.
- 1174 *I. v. Sandrart* Teutsche Academie der edlen Bau-, Bild- und Mahlerkünste. Mit Kupf. Nürnberg 1675. fol. Lederband.
- 1175 *Dessen* Abbildung der Götter, welche von den Alten verehrt worden. Mit Kupf. Nürnberg 1680. fol. Lederbd.
- 1176 *Dessen* P. Ovidii Nasonis Metamorphosis. 1 Theil. mit Kupf. Nürnberg. 1698. fol. Lederbd.
- 1177 Designi Originali de eccellenti pittori, incisi ed imitati del loro grandezza. Parte 1 et 2. folio. broch.
- 1178 Eine Mappe mit 32 Bl. nach Handzeichnungen von *Guercino*, *Willmans*, *Cangiassi* u. a.
- 1179 Passio, Mors et Resurrectio Domini N. Jesu Christi a *I. Stradano* del. et *P. Gallego* incisa. quer fol. Pergbd.
- 1180 Certamen equestre, celebrata Holmiae Ao. 1672. q. fol. Pergbd.
- 1181 *Laborde* Tableaux topographiques, pittoresques etc. de la Suisse. T. I. Paris 1780. Nebst 2 Bänden Kupfertafeln. Franzbd.
- 1182 *P. S. Bartoli* Admiranda Romanorum Antiquitatum Vestigia. Romae 1693. gr. q. fol.

1 1837

VERZEICHNISS

einer reichhaltigen

Sammlung

von

Kupferstichen,

nebst einem Anhang

gebundener Kupferwerke,

worunter:

Claude Lorrains Liber veritatis u. a. m.

welche

am 30. September d. J. und folgende Tage

hieselbst auf dem Neuenwall Nr. 131

öffentlich verkauft wird

durch

E. Harzen, Makler.

Hamburg 1828.

RIJKS
MUSEUM