

[Newsletter](#) - [Alerte objet](#) - [Contact](#) - [English version](#)

KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Elie MORHANGE
Commissaires Priseurs à Drouot

- [Accueil](#)
- [Ventes à venir](#)
- [Résultats des ventes](#)
 - [Résultats des ventes](#)
 - [Top des enchères](#)
 - [Actualités](#)
 - [Actualités](#)
 - [Communiqués de presse](#)
 - [Revue de presse](#)
- [Qui sommes-nous](#)
 - [L'étude](#)
 - [L'équipe](#)
 - [Photos-vidéos](#)
- [Achat-Vente mode d'emploi](#)
- [S'inscrire à notre newsletter](#)
- [Estimation en ligne](#)
 - [Recherche](#)



LIVRES RARES ET CURIEUX, PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

date de la vente

Mercredi 20 avril 2016 à 14h00

lieu de vente

Drouot Richelieu Salle 2

Kapandji Morhange

E-Mail :

kapandjimorhange@gmail.com

tel :

+33 1 48 24 26 10

[Afficher le texte](#)

[Liste des lots](#)

[Téléchargez le PDF](#)

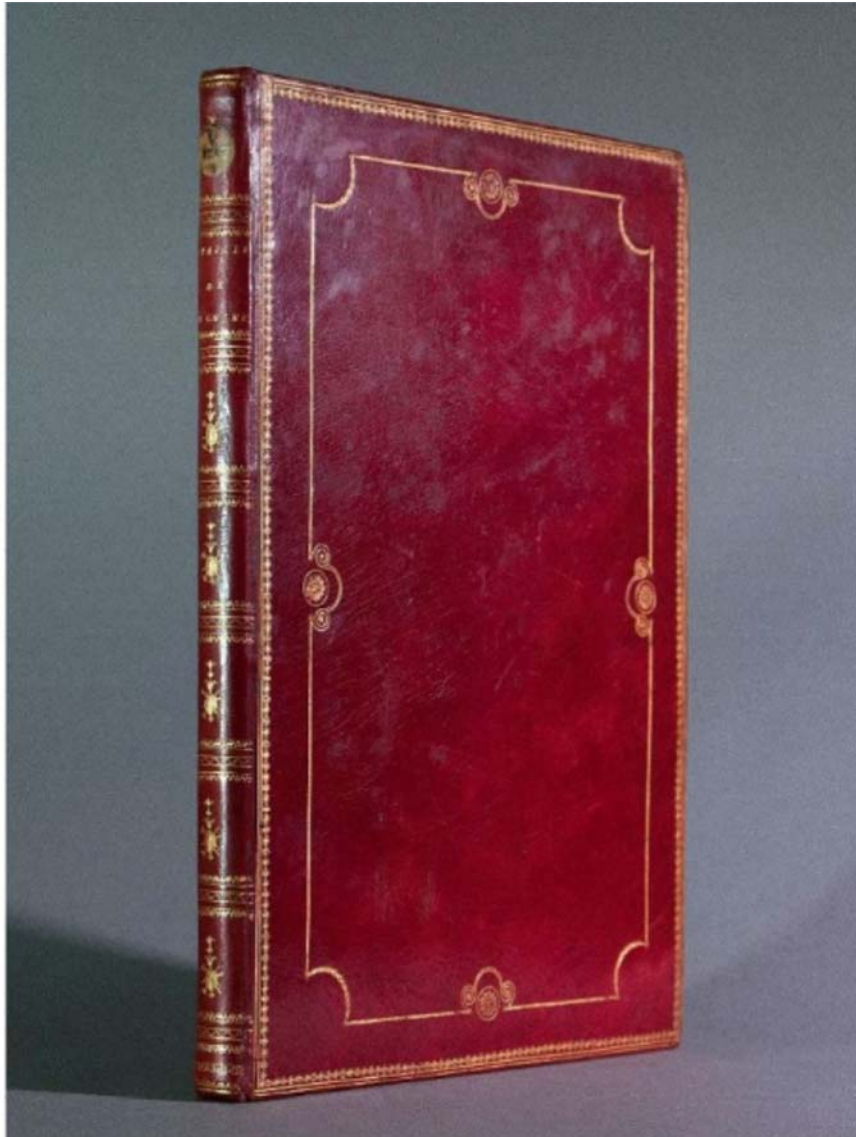
[Visite de salles](#)

[Résultats imprimables](#)

[Mes ordres d'achat](#)

[Conditions de vente, exposition...](#)

- [»Précédent](#)
- [Suivant »](#)



Lotn 131

Estimation :

40 000 - 60 000 €

Résultat : 75000 €

[Chine]. HELMAN (Isidore-Stanislas). [Conquêtes de l'Empereur de la Chine. Suite des seize estampes représentant les conquêtes de l'Empereur de Chine, réduite en dimensions et augmentée de plusieurs planches. A Paris, chez l'auteur et chez Ponce, 1783-1788]. Suite de 24 planches gravées sur cuivre (env. 37 x 50 cm marges incluses) et aquarellées, dont 3 assemblées formant un grand dépliant (env. 37 x 129 cm), reliure de l'époque maroquin rouge, dos lisse, titre doré, roulettes, filets, fleurons, le tout doré, plats décorés d'un double encadrement (à l'extérieur composé d'un double filet et d'une ligne de petits fers floraux et étoiles en alternance, à l'intérieur d'un filet dont les angles sont constitués de deux petits fers formant un demi-cercle, les côtés ornés en leur centre d'un fer en étoile bordé d'une double ligne avec spirale), roulette aux coupes, dentelle intérieure, le tout doré, gardes de soie moirée azur, tranches dorées, planches montées sur onglets (fines taches éparses aux

plats, frottements négligeables aux coupes ; étiquette en tête du dos, petit travail de vers en tête d'une charnière intérieure).

Suite de 24 planches, rare et recherchée, illustrant les victoires de l'empereur K'ien-Long (Qianlong), réalisée par le graveur Helman d'après les dessins de quatre missionnaires et la suite qui en fut gravée sous la direction de Charles Nicolas Cochin.

" En 1759, l'empereur K'ien Loung annexa à son empire le Nord et le Sud des T'ien Chan, Monts-Célestes, après une lutte acharnée, dans laquelle se distingua le général chinois Tchao Houei contre les chefs éleuthes qui occupaient ces régions. Pour commémorer ce glorieux événement, K'ien Loung fit exécuter une suite de seize dessins représentant les principales scènes de la campagne par les artistes missionnaires qui se trouvaient à sa cour, c'est-à-dire les frères Jean-Denis Attiret, Joseph Castilhoni et Ignace Sichelbarth, jésuites, et Jean Damascène, augustin déchaussé. Par un décret du 13 juillet 1765, l'Empereur ordonna que les dessins seraient envoyés en France pour être reproduits par les meilleurs graveurs de l'époque [...]. [L'on] confia à Cochin, secrétaire historiographe de l'Académie, le soin de faire exécuter le travail qui ne fut terminé qu'en 1774. Huit graveurs bien connus y avaient été employés : L.-J. Masquelier, J. Aliamet, J.-P. Le Bas, Augustin de Saint-Aubin, François-Denis Née, B.-L. Prévost, P.-P. Choffard, et N. de Launay. Les planches avec cent exemplaires qu'on en tira furent envoyées à la Chine ; un très petit nombre fut réservé pour la famille royale et la Bibliothèque du Roi. " (Cordier).

Isidore-Stanislas Helman (1743-1806 ou 1809), graveur du duc de Chartres et qui se distingua comme l'un des meilleurs élèves de Le Bas, imagina de publier une réduction de cette suite augmentée de planches nouvelles ; il en débuta la réalisation en 1783, et cet ouvrage comprenant 24 planches fut terminé en 1788.

Rarissime exemplaire sur papier de Hollande et aquarellé à l'époque. C'est à notre connaissance l'unique exemplaire d'une si haute qualité localisé à ce jour.

Publiée en livraisons, cette suite se trouve quelquefois accompagnée d'un prospectus gravé qui tient lieu de titre, et où sont décrites les gravures. Il existe au moins trois versions successives de cette annonce que nous avons consultées ; la première décrit les seize premières gravures ; la seconde mentionne en plus un " Supplément formant 4 estampes " ; la troisième décrit l'ensemble de l'ouvrage composé de 24 gravures. Nulle part il n'est question de la qualité du papier employé à ces tirages, et tous les " grands " exemplaires que nous avons examinés se trouvent imprimé sur un papier d'Auvergne, certes de grandes dimensions, mais de facture médiocre. Ce papier issu des moulins de Dupuy est typique des papiers français de grands formats dont la qualité décline à la fin du XVIIIe siècle, supplantés par les productions de Hollande puis d'Italie. En revanche, l'on trouve en marge de l'un de ces prospectus, une annonce pour une nouvelle production de Helman, les Faits mémorables des Empereurs de la Chine, dont la première livraison est prévue pour le 15 avril 1788. D'un format plus réduit que la Suite des Conquêtes (soit in-4°), les Faits mémorables sont proposés sur le même grand papier d'Auvergne, mais également " l'ouvrage entier peint à l'aquarelle sur papier d'Hollande ".

Nous connaissons l'un de ces exemplaires : c'est celui de la comtesse de Provence, dédicataire de l'ouvrage, relié à ses armes et conservé à la Réserve des Estampes de la BnF (cote Oe 6 4°).

Or, nulle part il n'est question d'un tirage sur papier de Hollande pour notre Suite des conquêtes, ni d'exemplaires coloriés. Nos recherches ne nous ont pas permis d'en localiser ne serait-ce qu'un seul dans les collections publiques (notamment BnF et Musée Guimet), et nous n'en avons trouvé aucune trace dans les ventes aux enchères des 15 dernières années.

Le papier de cet exemplaire provient de deux ateliers hollandais les plus estimés de l'époque, les maisons Van der Ley (contremarque visible pl. III et pl. XX), et Blauw (pl. XVII).

Exemplaire d'exception, revêtu d'une élégante reliure de l'époque en maroquin rouge finement orné, attribuable à Bradel l'aîné.

Alexis-Pierre Bradel, dit Bradel l'aîné, successeur de son oncle Derôme le jeune et également appelé Bradel-Derôme, fut actif à Paris dès 1772 (Thoinan, Les relieurs français, Paris, 1893, p. 220). La reliure n'est pas signée, mais l'on observe une similarité de facture et des fers semblables sur des reliures portant son étiquette,

dans la collection Mortimer L. Schiff : sur un Télémaque de 1790 ; et sur 2 ouvrages de médecine de 1787 (S. de Ricci, French signed binding in the Mortimer L. Schiff collection, II, New York, 1935, n° 140 et 142). De même, R. Devauchelle lui attribue une reliure dont le décor inclut une frise d'étoiles comparable à celle figurant sur les plats de notre exemplaire (R. Devauchelle, La reliure, recherches historiques... Paris, 1995). Il la date " vers 1792-1795. ". Notre exemplaire présente, sur le papier de la garde inférieure, un filigrane daté de 1792 ; cette reliure peut être logiquement datée dans la même fourchette de 1792 à 1795. Ses dimensions sont d'environ 38,5 x 27 cm.

Une signature moderne soignée figure dans les marges de pied de 6 planches (pl. I, V, XI, XVI, XXI, XXIV) : " Jean Drut ".

(Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe siècle, T. XI, n° 54-77 ; H. Cordier, Bibliotheca sinica, p. 641-642 ; H. Cordier, " La Chine en France au XVIIIe siècle ", in Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1908, vol. 52, n° 9, p. 765-766).



LIVRES RARES ET CURIEUX, PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

date de la vente
Mercredi 20 avril 2016 à 14h00
lieu de vente
Drouot Richelieu Salle 2
Kapandji Morhange
EMail :
kapandjimorhange@gmail.com
tel :
+33 1 48 24 26 10

Afficher le texte
INFORMATIONS SUR LA VENTE

Lots 1 à 28

PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION [*classement chronologique*]

Lots 29 à 74

PHILOSOPHIE, RELIGION, SCIENCES OCCULTES, HERMÉTISME [*classement chronologique*]

Lots 75 à 115

SCIENCES & TECHNIQUES [*classement chronologique*]

Lots 116 à 190

VOYAGES & REGIONALISME : Généralités, Afrique & Moyen-Orient, Amérique, Asie, Europe par pays, France par provinces (Alsace-Lorraine, Béarn, Berry, Bourgogne-Lyonnais, Bretagne dont dessins de Mathurin Méheut, Bugey, Corse, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Nord-Picardie, Normandie-Perche, Paris-Ile-de-France, Provence) [*classement chronologique*]

Lots 191 à 235

HISTOIRE, ART ANCIEN & DIVERS [*classement chronologique*]

Lots 236 à 357

LITTERATURE ANCIENNE ET MODERNE, LIVRES ILLUSTRÉS [classement alphabétique]

Expositions publiques :

Mardi 19 avril 2016, de 11 heures à 18 heures.

Mercredi 20 avril 2016, de 11 heures à 12 heures.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

L'étude Kapandji-Morhange propose une belle vente de livres anciens et modernes, rares, précieux et curieux, ainsi que de photographies de collection, qui se tiendra à l'Hôtel Drouot, salle 2, le mercredi 20 avril 2016 à 14 heures (exposition le mardi 19, et la matinée précédent la vente). Présenté selon un cheminement thématique, cet ensemble choisi d'ouvrages rares et curieux publiés du XVIe au XXe siècle sont répartis en cinq rubriques : philosophie, religion et sciences occultes, hermétisme et alchimie ; sciences et techniques ; voyages et régionalisme ; histoire ; littérature ancienne et moderne et livres illustrés.

La vacation s'ouvrira sur 28 lots de photographies anciennes, comprenant notamment trois daguerréotypes dont le bouleversant portrait post-mortem d'une petite fille à côté de laquelle pose un jeune homme, document fort rare et estimé 6 000 à 7 000 euros, ainsi qu'un ensemble de 84 épreuves argentiques couvrant les émeutes accompagnées d'exactions antisémites qui se sont déroulées à Constantine le 5 août 1934 (estimation de 1 800 à 2 000 euros).

Philosophie, religions, sciences occultes, hermétisme et alchimie sont illustrées en particulier par le très rare Viridarium de Stolcius (1624), deux des premières éditions en italien du Prince et de l'Art de la guerre de Machiavel (1539 et 1541), deux œuvres fondamentales de Giodano Bruno en éditions originales (De monade numero et De imaginum, 1591).

Les sciences et techniques réunissent une grande variété de sujets, allant de l'astronomie, avec un bel exemplaire de l'édition originale de l'Uranometria de Bayer (1603), jusqu'à un très rare manuel technique amplement illustré concernant l'avion Bréguet 27 (vers 1930).

Au chapitre des Voyages se distingue un exemplaire exceptionnel et unique, imprimé sur papier de Hollande et colorié, de la célèbre suite de Conquêtes des batailles de la Chine gravée et publiée par Helman entre 1783 et 1788, dont il est attendu entre 40 000 et 60 000 euros, et, du même, un exemplaire du Confucius d'une qualité similaire. L'on y remarque également un très important rouleau peint au XIXe siècle, de l'école japonaise de Tosa, illustrant la légende de Shuten Doji et formant une œuvre de près de 20 mètres de long (estimation entre 6 000 et 8 000 euros). S'en détache aussi le rarissime atlas de Metellus (1598), l'un des deux premiers à représenter le continent américain, en 20 cartes (entre 8 000 et 12 000 euros). Le régionalisme français est notamment représenté par des dessins originaux en couleurs du peintre Maturin Méheut. La rubrique histoire qui offre plusieurs pièces rares du début du XVIe siècle réunit également des chroniques mais également des études marquantes jusqu'au XIX siècle.

Enfin, c'est dans la dernière partie de la vente que l'on trouvera de nombreuses éditions originales dont un bel ensemble d'œuvre d'Anatole France, du romancier quercynois Léon Cladel, de Fromentin, Mérimée, Dumas et Paul-Jean Toulet, ainsi que de nombreux livres illustrés dont un bel ensemble d'œuvres de Grandville. Une rubrique « curiosa » y trouve également sa place.

EXPERTS

BIBLIOGRAPHE

Ludovic MIRAN

a rédigé les fiches de ce catalogue.

+ 33 (0)6 0717 37 20

miranludovic@gmail.com

PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

Yves DI MARIA

Assisté par Agnès DI MARIA

58 rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris

+33 (0)6 73 39 03 44

art75.galerie@free.fr

Présente les lots 1 à 28

LIVRE D'HEURES

Ivan BIRR

155 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

+33 (0)7 50 35 80 58

ivan.birr@noos.fr

Présente le lot 31

ARTS DE L'ASIE

Alice JOSSAUME

26 boulevard Poissonnière, 75009 Paris

+33 (0)1 48 00 03 41

cabinet@portier-asianart.com

Présente les lots 136, 137 et 256

MATHURIN MÉHEUT

Romane PETROFF

10 rue Yves Guyot, 22100 Dinan

romane.petroff@gmail.com

Présente les lots 161, 162, 163 et 164

MANUSCRITS MUSICAUX

François ROULMANN

12 rue Beautreillis, 75004 Paris

+33 (0)6 60 62 98 03

roulmann@club-internet.fr

Présente le lot 357

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 26 % TTC.

Paiement :

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
 - par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la maison de ventes KAPANDJI MORHANGE.
 - par carte bancaire (sauf American Express).

Défaut de paiement :

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la maison de ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La maison de ventes KAPANDJI MORHANGE se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec

les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

De même la maison de ventes KAPANDJI MORHANGE se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjudgés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3e sous-sol de l'hôtel Drouot aux horaires suivants à leur demande : 8 h-10 h / 12 h-13 h / 15 h-17 h 30 du lundi au vendredi. 8 h-12 h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines.

Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 €HT par jour calendaire et par lot.

[Liste des lots](#)

[Téléchargez le PDF](#)

[Visite de salles](#)

[Résultats imprimables](#)

[Mes ordres d'achat](#)

[Conditions de vente, exposition...](#)



LIVRES RARES ET CURIEUX, PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

date de la vente

Mercredi 20 avril 2016 à 14h00

lieu de vente

Drouot Richelieu Salle 2

Kapandji Morhange

E-Mail :

kapandjimorhange@gmail.com

tel :

+33 1 48 24 26 10

Afficher le texte

INFORMATIONS SUR LA VENTE

Lots 1 à 28

PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION [classement chronologique]

Lots 29 à 74

PHILOSOPHIE, RELIGION, SCIENCES OCCULTES, HERMÉTISME [classement chronologique]

Lots 75 à 115

SCIENCES & TECHNIQUES [classement chronologique]

Lots 116 à 190

VOYAGES & REGIONALISME : Généralités, Afrique & Moyen-Orient, Amérique, Asie, Europe par pays, France par provinces (Alsace-Lorraine, Béarn, Berry, Bourgogne-Lyonnais, Bretagne dont dessins de Mathurin Méheut, Bugey, Corse, Franche-Comté, Languedoc-Roussillon, Nord-Picardie, Normandie-Perche, Paris-Ile-de-France, Provence) [classement chronologique]

Lots 191 à 235

HISTOIRE, ART ANCIEN & DIVERS [classement chronologique]

Lots 236 à 357

LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE, LIVRES ILLUSTRÉS [classement alphabétique]

Expositions publiques :

Mardi 19 avril 2016, de 11 heures à 18 heures.

Mercredi 20 avril 2016, de 11 heures à 12 heures.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 02

L'étude Kapandji-Morhange propose une belle vente de livres anciens et modernes, rares, précieux et curieux, ainsi que de photographies de collection, qui se tiendra à l'Hôtel Drouot, salle 2, le mercredi 20 avril 2016 à 14 heures (exposition le mardi 19, et la matinée précédent la vente). Présenté selon un cheminement thématique, cet ensemble choisi d'ouvrages rares et curieux publiés du XVI^e au XX^e siècle sont répartis en cinq rubriques : philosophie, religion et sciences occultes, hermétisme et alchimie ; sciences et techniques ; voyages et régionalisme ; histoire ; littérature ancienne et moderne et livres illustrés.

La vacation s'ouvrira sur 28 lots de photographies anciennes, comprenant notamment trois daguerréotypes dont le bouleversant portrait post-mortem d'une petite fille à côté de laquelle pose un jeune homme, document fort rare et estimé 6 000 à 7 000 euros, ainsi qu'un ensemble de 84 épreuves argentiques couvrant les émeutes accompagnées d'exactions antisémites qui se sont déroulées à Constantine le 5 août 1934 (estimation de 1 800 à 2 000 euros).

Philosophie, religions, sciences occultes, hermétisme et alchimie sont illustrées en particulier par le très rare Viridarium de Stolcius (1624), deux des premières éditions en italien du Prince et de l'Art de la guerre de Machiavel (1539 et 1541), deux œuvres fondamentales de Giodano Bruno en éditions originales (De monade numero et De imaginum, 1591).

Les sciences et techniques réunissent une grande variété de sujets, allant de l'astronomie, avec un bel exemplaire de l'édition originale de l'Uranometria de Bayer (1603), jusqu'à un très rare manuel technique amplement illustré concernant l'avion Bréguet 27 (vers 1930).

Au chapitre des Voyages se distingue un exemplaire exceptionnel et unique, imprimé sur papier de Hollande et colorié, de la célèbre suite de Conquêtes des batailles de la Chine gravée et publiée par Helman entre 1783 et 1788, dont il est attendu entre 40 000 et 60 000 euros, et, du même, un exemplaire du Confucius d'une qualité similaire. L'on y remarque également un très important rouleau peint au XIX^e siècle, de l'école japonaise de Tosa, illustrant la légende de Shuten Doji et formant une œuvre de près de 20 mètres de long (estimation entre 6 000 et 8 000 euros). S'en détache aussi le rarissime atlas de Metellus (1598), l'un des deux premiers à représenter le continent américain, en 20 cartes (entre 8 000 et 12 000 euros). Le régionalisme français est notamment représenté par des dessins originaux en couleurs du peintre Maturin Méheut. La rubrique histoire qui offre plusieurs pièces rares du début du XVI^e siècle réunit également des chroniques mais également des études marquantes jusqu'au XIX^e siècle.

Enfin, c'est dans la dernière partie de la vente que l'on trouvera de nombreuses éditions originales dont un bel ensemble d'œuvre d'Anatole France, du romancier quercynois Léon Cladel, de Fromentin, Mérimée, Dumas et Paul-Jean Toulet, ainsi que de nombreux livres illustrés dont un bel ensemble d'œuvres de Grandville. Une rubrique « curiosa » y trouve également sa place.

EXPERTS

BIBLIOGRAPHE

Ludovic MIRAN

a rédigé les fiches de ce catalogue.

+ 33 (0)6 0717 37 20

miranludovic@gmail.com

PHOTOGRAPHIES DE COLLECTION

Yves DI MARIA

Assisté par Agnès DI MARIA

58 rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris

+33 (0)6 73 39 03 44

art75.galerie@free.fr

Présente les lots 1 à 28

LIVRE D'HEURES

Ivan BIRR

155 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

+33 (0)7 50 35 80 58

ivan.birr@noos.fr

Présente le lot 31

ARTS DE L'ASIE

Alice JOSSAUME

26 boulevard Poissonnière, 75009 Paris

+33 (0)1 48 00 03 41

cabinet@portier-asianart.com

Présente les lots 136, 137 et 256

MATHURIN MÉHEUT

Romane PETROFF

10 rue Yves Guyot, 22100 Dinan

romane.petroff@gmail.com

Présente les lots 161, 162, 163 et 164

MANUSCRITS MUSICAUX

François ROULMANN

12 rue Beautreillis, 75004 Paris

+33 (0)6 60 62 98 03

roulmann@club-internet.fr

Présente le lot 357

CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 26 % TTC.

Paiement :

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
 - par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la maison de ventes KAPANDJI MORHANGE.
 - par carte bancaire (sauf American Express).

Défaut de paiement :

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la maison de ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La maison de ventes KAPANDJI MORHANGE se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

De même la maison de ventes KAPANDJI MORHANGE se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente. Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, plis, mouillures et rousseurs diverses, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

1. LES OBJETS VOLUMINEUX adjudgés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3e sous-sol de l'hôtel Drouot aux horaires suivants à leur demande : 8 h-10 h / 12 h-13 h / 15 h-17 h 30 du lundi au vendredi. 8 h-12 h le samedi.

Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris

Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés à l'étude où ils seront gardés à titre gracieux durant quatre semaines.

Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 2 €HT par jour calendaire et par lot.

[Liste des lots](#)

[Téléchargez le PDF](#)

[Visite de salles](#)

[Résultats imprimables](#)

[Mes ordres d'achat](#)

[Conditions de vente, exposition...](#)



Ghislaine KAPANDJI et Élie MORHANGE, Commissaires-Priseurs à Drouot
Agrément 2004-508 – RCS Paris B 477 936 447.
46 bis, passage Jouffroy – 75 009 Paris.
kapandjimorhange@gmail.com
Tél : 01 48 24 26 10 - Fax : 01 48 24 26 11