

- gerahmt. Leichte Farben und Tusche auf getönter Seide. Boot auf einem Gebirgssee, an dem eine Klause steht, der ein Wanderer zustrebt. 27,5 x 20 cm. (13570)  
250/300
- 1041 Zwei Albumblätter, auf einen Karton aufgezogen. Tusche und leichte Farben auf Seide. Oben: Studio unter Wutong-Baum. Bez.: **Yuan (tiefes Wasser) & Siegel: Xuean (Künstlernamen des qingzeitlichen Mönchsmalers Heng)**. Unten: Zitherspiel im Bambushain. Bez. und Siegel wie oben. Je 20 x 23 cm. (13520)  
180/220
- 1042 Zwei Albumblätter. Tusche und helle Farben auf Papier. Spielende Kinder, mit je 2 Siegeln bez.: **Jiao und Chun (Jiao Chun, Qing-Maler, bekannt für seine Figuren-Darstellungen)**. 21,5 x 14,5 cm. (13520)  
80/100
- 1043 Fächerbild. Tusche auf Papier. Blühende Chrysanthemen bei einem Felsen. Bez.: **Wu Guxiang & gleichlautendes Siegel**. (Wu Guxiang, 1848-1903). (13591)  
1000/1200
- 1044 Faltfächer. Tusche auf Papier auf der Vorderseite, auf der Rückseite zusätzlich Farbe. Lt. Aufschrift vorne „Schilf am Herbstwasser“ (Jianjian Qiushui) und mit Siegel bez.: **Tong & Yu**. Auf der Rückseite Landschaft mit Kiefern, Siegel: Tongyu zhiyin. Bambus-Rahmen. (13520)  
500/600
- 1045 Albumblatt. Tusche und leichte Farben auf Papier. Zwei Mongolen, einer auf einem Esel reitend, der andere diesen führend. Bez.: **Ma Yu (?) & Siegel: ? zhiyin**. 2 Sammler-Siegel. (13520)  
120/150
- 1046 TUSCHE, LEICHTE FARBEN AUF GEBRÄUNTER SEIDE. Junge Chinesin in reichen Gewändern sitzend unter einem blühenden Kirschbaum. Bez.: **Yosai & gleichlautendes Siegel**. 124 x 51,5 cm. Knicke in der Seide. (13204)  
1000/1200
- 1047 Paar Malereien, montiert in Brokat mit Holzrahmen. Tusche und leichte Farben auf gebräunter Seide. Gartenlandschaft mit Zier-Felsen und blühendem Pflaumenbaum, davor Damen. Gedicht über die Natur im Wechsel der Jahreszeiten. Bez. mit 2 Stempeln: Wu? u.a. Qing. Je 91 x 36,4 cm (incl. Montierung 119 x 54 cm). Leichte Gebrauchsspuren. (12913)  
2000/2400
- 1048 Kräftige Farben auf Seide, unter Glas gerahmt. Brust-Porträt eines Offiziers im 6. Rang in blauem Gewand mit runder Fellmütze, an der eine grüne Pfauenfeder steckt, was auf verwandtschaftliche Beziehungen zum Kaiserhaus schließen läßt. **Qing**. 48 x 42,5 cm(13259)  
1600/1800
- 1049 Tusche, rötliches Lavis und Deckweiß auf gebräunter Seide. Fuchs unter Felsen im Schein des Vollmondes. Mit zwei Siegeln bez. 136 x 73 cm. Hinterlegte Wurmlöcher und Knicke. Holzdose. (15000)  
500/600

## 48 A Auktion · Kunst aus China, Korea und Japan

Sakral-Bronzen, Keramik und Malerei u.a. aus der  
Sammlung von Erdberg – Consten

Inro und Netsuke aus einem belgischen und einem  
rheinischen Nachlaß

Netsuke aus dem Nachlaß I.K.H. Sophie,  
Prinzessin von Sachsen Weimar-Eisenach

**Auktion:** Samstag, den 16. November 1991 · 9.30 und 15 Uhr

### AUCTION TEAM KÖLN

5000 Köln 51 (Süd, Bayenthal), Bonner Straße 528-530  
(für Autofahrer verkehrsgünstig, reichlich Parkplätze, s. Plan S.5)

**Besichtigung:** 12. – 15. November 1991

Dienstag & Mittwoch

10-13 und 15-18 Uhr

Donnerstag

10-13 und 15-21 Uhr

Freitag

10-13 Uhr

### AUCTION TEAM KÖLN



#### Kunsthandel Klefisch GmbH

5000 Köln 1 · Ubierring 35

Telefon (02 21) 32 17 40 · Telegramme: klekunst köln

Telefax (02 21) 32 52 17