



Cette gravure est d'après une grande planche de l'Empereur Kien-Lung, qui fut gravée à Paris en 1783. Elle est réduite d'après les grandes planches que l'Empereur Kien-Lung a fait graver à Paris. Elle est réduite d'après les grandes planches que l'Empereur Kien-Lung a fait graver à Paris. Elle est réduite d'après les grandes planches que l'Empereur Kien-Lung a fait graver à Paris.

415

415*

ALBUM „BATAILLES DE LA CHINE“. Frankreich, 1783-1788, 30,2x43 cm (Druckplatte).

24 Drucke von Isidore Stanislas Helman (1743-1806?), die unter dem Titel „Batailles de la Chine. Reduites d'après les grandes planches que l'Empereur Kien-Lung a fait graver à Paris“ zu einem Album gefügt wurden. Nummerierte Drucke mit Angabe des Entstehungsjahres und des Vorbilds sowie mit Kommentaren. Stockflecken.

1765 the Qianlong-Emperor commissioned a set of copper engravings in France to commemorate his successful campaigns in Central Asia between 1755-59. The European artists (and Jesuits) at the court in Beijing - Giuseppe Castiglione, Jean Damascene, Jean-Denis Attiret and Ignatius Sichelbarth - were in charge for the draft paintings, which were sent to Paris for engraving. Since just a few copies were reserved for the French court and the interest for the Chinese culture was immense, Isidore Stanislas Helman (1743-1806?), a renowned engraver of the time, copied these engravings in a reduced size and added also engravings after Chinese paintings to the album.

ALBUM „BATAILLES DE LA CHINE“, AFTER THE QIANLONG-EMPEROR ENGRAVINGS. France, 1783-1788, 30.2x43 cm (engraving plate). Isidore Stanislas Helman (1743-1806?), Set with 24 copper engravings. Fox stains.

乾隆得胜图版画册。伊西多爾斯坦尼斯拉斯·赫爾曼复刻本，法國，1783年至1788年。30.2x43厘米（雕刻板）。共24頁，其中16頁圖樣依據耶穌會士郎世寧、艾啟蒙、王致誠、安德芝所起乾隆皇帝平定准噶爾回部得胜图画稿。

CHF 45 000.- / 65 000.-
 (€ 37 500.- / 54 170.-)

Auktion: 30. und 31. Oktober 2012

ASIATICA



KOLLERZÜRICH