

1426 KAISERLICHES LACKPANEEL
MIT DER DARSTELLUNG EINER
SCHLACHTENSZENE

CHINA, Qianlong-Periode, um 1785

Roter Schnitzlack in plastischer Ausführung auf bräunlich-grünem und schwarzen, flach mit dem typischen Hintergrundmuster geschnittenen Grund. Oben eine aufgelegte, gelbgrundige Schnitzlackreserve mit mit schwarzer Inschrift zu den historischen Ereignissen des Jahres 1774 bei dem Feldzug zur Unterwerfung der Aufständischen in Sichuan. Das Motiv, eine Schlachtenszene in den Bergen, zeigt höchst realistisch die Vorgänge des Kampfes, die Sieger und Besiegten, brennende Häuser. Das Paneel wird von einem mit Drachenrelief beschnitzten Rotlackrahmen und vier mit Mäander dekorierten Bronzestegen gerahmt. Auch die Rahmenaußenseiten zeigen ein aufwändiges Swastikamuster. Die Rückseite mit ebenmäßigem Schwarzlackfond trägt eine feine Bemalung in Goldlack und dezenten Farben: Fledermäuse, die Acht buddhistischen Kostbarkeiten, Pfirsiche und Wolken, gefasst von einem Zitan-Rahmen. 100,2 x 62,5 cm (22481001)

50000,-/80000,-

Provenienz: Aus einer bedeutenden Privatsammlung - Dokumentarische Lackpaneele zählen zu den seltenen Stücken, weshalb nur wenige Vergleichsstücke publiziert sind. Alle bislang bekannten Paneele stehen im Bezug zu historisch-dokumentarischen Stichen, die der Qianlong-Kaiser anfertigen ließ. Aufgrund von Rahmen und Motiv gehört das Paneel wohl zu der selben Serie wie das bei Derek Clifford, *Chinese Carved Lacquer* (1992), Tafel 99 publizierte. Vgl. auch das kaiserliche Lackpaneel bei Christies London 2005-7-12, Katalognr. 148, das die Belagerung Taiwans dokumentiert -- Minimal bestoßen, auf der Rückseite winzige Abplatzungen
AN EXTREMELY RARE IMPERIAL CARVED CINNABAR LACQUER PANEL DOCUMENTING THE BATTLE IN SICHUAN, China, late Qianlong, around 1785. The reverse showing auspicious symbols painted on black lacquer - Property from an important private collection - Cf. Derek Clifford, Chinese Carved Lacquer, plate 99, Christies, London 2005-7-12, lot 148 - Very slightly chipped, reverse side very minor flakes

清、乾隆，1785左右作
御題剔紅戰爭圖
少許磕
重要私人收藏



萬人密色是光
明日來龍六
三立猶正一月
鏡在軍金夏五
鏡在軍金夏五
區益在色一月
德誠驛 初至
一片旗仁等五
荒與鴻屏在
喜且傑國在
也國在感 險
慈山 得真鏡
那深橫掛他下
探透今春初和
在城滿人所歡
自此至 始發軍
後陸隱然風至
寶物改世至前
發先先發軍在
循軍 於城後
立是重山城登
衝鋒在在在
其得部軍軍
將力江一過



征者其能州
 能者其人能
 昔今日為國者
 由地是憂城者
 是憂憂的憂
 鍾在懷入憂
 成備覺若慶
 板全百新場
 安沈研若世武
 用武人 亦種
 山日六葉順者
 下近者可樂兵
 殺初其被居力
 驅立并如第一
 朝成

將軍所往
 攻其暗剛
 賊軍紅海
 捷者成凱
 十首



32. SPEZIALAUKTION

ASIATISCHE KUNST (32A) VOL. I/III
(*Fine Asian Art*)

VERSTEIGERUNG: 2.11.2006
(*Sale*) 9.00 UHR / (9.00 am)

BESICHTIGUNG: 27.10 - 01.11.2006
(*Viewing*)

FREITAG - MITTWOCH
(*Friday - Wednesday*)

11.00 - 18.00 UHR
(*11.00 am - 6.00 pm*)

JEDE TEILNAHME AN DER AUKTION ERFOLGT AUF GRUNDLAGE UNSERER ALLGEMEINEN
GESCHÄFTSBEDINGUNGEN, DIE AM ENDE DES KATALOGES PUBLIZIERT SIND.
(*All participants in the auction are bound by our conditions of sale published
at the end of this catalogue.*)

GESCHÄFTSZEITEN AUSSERHALB DER AUKTION MONTAG - FREITAG, 9-17 UHR,
SOWIE NACH VEREINBARUNG. WARENABHOLUNG NUR BIS 16.30 UHR
(*Regular Business Hours (except during Sales) Monday thru Friday 9 am - 5 pm, and by
prior appointment. Collection of items Monday thru Friday 9 am - 4.30 pm only.*)