

- B. Audran, Desplaces, Doffier, Mariette, Natalis, Pitau & Poilly, d'après Bertholet, Bourdon, Verdier, Villequin, Turounsenfis, Jouvenet & Boulongne, le tout au nombre de cinquante-trois grandes pièces contenues dans deux volumes atlas.
- 231 118 Tableaux, statues, bas-reliefs & camées, de la galerie de Florence & du palais Pitti, gravés d'après les dessins de Wicar, sous la direction de Lacombe, avec explication par Mongez, Paris 1789 & années suivantes, dix-huit livraisons in-fol. papier Joannot d'Annonay. P^r
- 151 119 Galerie du palais Egalité, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, avec description historique par Fontenay, Paris, Couché, 1786 & années suivantes, trente-deux livraisons in-fol. *Buisson*
- 51.15 120 Les figures de l'histoire de France, d'après les dessins de J. M. Moreau, gravées sous sa direction en cent cinquante-quatre planches in-4°. en feuilles. *de la typographie*
- 26 121 Cérémonies & batailles de l'empereur de la Chine, d'après les dessins faits par les missionnaires Jésuites, gravés par Helman, petit in-fol. oblong. *de faits mémorables de Confucius* *La Voye epicure.*

- 123 Le Paradis perdu, poème de Milton, avec figures, d'après Schall, Paris, Maisson-Neuve, 1792, 2 vol. in-4°. cart. *35.15*
- La Voye epicure*
- 124 Mort d'Abel, poème de Gesner, traduction d'Hubert, avec figures, d'après Monfiau; Paris, Maisson-Neuve, 1793, in-4°. cart. *26..*
- 125 Galathée, imitée de Cervantes, par Florian, avec fig. d'après Monfiau, Paris, Maisson-Neuve, 1793, in-4°. cart. *La Voye epicure.*
- 126 Les Œuvres de J. J. Rousseau, édition ornée de figures, d'après Cochin & autres; Paris, Maisson-Neuve, 1793 & années suivantes, 4 vol. in-4°. cart. *30..*
- 127 Œuvres de Salomon Gesner, avec figures, d'après le Barbier; Paris, Barois, 3 vol. in-4°. figures avant les numéros. *La Voye epicure* *83..*
- Vaughel*
- 128 Les Œuvres de Molière; Paris, Didot aîné, 1791, 6 vol. in-4°. *La Voye epicure* *75..*
- 129 Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Berthelmi; Paris, Debure, 1788, 7 vol in-8°. & atlas in-4°. cart. *P^r* *51.10*

5521

NOTICE
DE QUELQUES TABLEAUX
PRÉCIEUX,

DES ÉCOLES DE FLANDRE, DE HOLLANDE,
D'ALLEMAGNE ET DE FRANCE;

DESSINS, GOUACHES ET ESTAMPES
ENCADRÉS ET EN FEUILLES;

RECUEILS, GALERIES de Florence & d'Égalité;

LIVRES, la plupart à figures, & autres objets;

*Qui composoient le Cabinet du Citoyen Maurice
et autres*

Par F. L. REGNAULT. N° 92

DONT la Vente se fera les 27 & 28 Nivose (Lundi 16
& Mardi 17 Janvier 1797, *vieux style*), trois heures de
relevée, rue des Bons-Enfants, n.° 12, près le ci-devant
Palais-Royal, où l'on verra chaque matin, depuis onze
heures jusqu'à une heure après midi, les objets qui seront
vendus le soir.

Elle se distribue, à PARIS,

- F. L. REGNAULT, Peintre & Graveur, rue du
Fauxbourg Jacques, Cloître extérieur du Val-de-
Grace, Numéro 234;
- Chez THIERRY, Huissier-Priseur, rue Neuve de l'Égalité,
Numéro 302;
- SILVESTRE, Libraire, rue des Bons-Enfants,
Numéro 12.

AN V.° DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

*Comptain & F. L. Regnauld
Paris par la*

1797