rens Sujets & Etudes, par Dupuis, Daullé, Carmona & autres.

187 Vingt-quatre Pièces, Sujets de genre, d'après Chardin, Jeaurat, Gravelot, Eiſen & Benard; les Halles & la place Maubert, par Aliamet, &c.

188 Vingt Pièces, d'après Colin de Vermont, Bouchardon, Dumont le Romain, Natoire, Deshayes & autres; dont Lyncus & Triptolème, & la Maladie d'Antiochus, par Danzel & le Vaſſeur.

189 Quinze Pièces, Sujets de genre, la plupart d'après Beaudouin; les Soins tardifs & la Sentinelle en défaut, la Fille grondée & Pendants, le Rendez-Vous, l'Enlèvement nocturne, &c. par Delaunay, Choffard & Ponce; la plupart ſont avant la lettre.

190 Cent douze Pièces, Sujets & Coſtumes ruſſes, Payſages & autres, compoſés & ſpirituellement gravés à l'eau-forte & à l'imitation du lavis, par J. B. le Prince; il ſe trouve dans ce nombre, des épr. doubles, d'autres avant la lettre & avec des différences; treize Pièces, d'après le même, par le Bas, Delaunay, Gaillard, Lienard, le Mire & Godefroy; la Crainte,

Crainte, les Plaiſirs de l'Eté, les Georgiennes au Bain, la Vue de Péterſbourg, &c.; en tout cent vingt-cinq morceaux.

191 La Demande acceptée & le Repos, d'après Lépicié, par Bervic; épr. avant la lettre, la première eſt double avec la lettre.

192* Lycurgue & l'Enlèvement des Sabines, d'après Cochin, gravés en manière de crayon par Demarteau & la Citoyenne Lingée; épr. avant & avec la lettre; le premier Sujet eſt encadré.

193 Quinze Pièces, d'après le même, ou ſous ſa direction; tels que trois Sujets des grandes Batailles de la Chine, gravés par le Bas, &c.

194 Six Pièces, Heureuſe Nouvelle, & Bergère des Alpes, d'après Aubry, par le Veau & Simonnet, &c.

JOSEPH VERNET.

195 Vingt-deux Pièces, Heures du Jour, & Vues du Levant, gravées par Aliamet; épr. avant & avec la lettre; Coup de Tonnerre & Naufrage, par Avril, &c.; épr. avant la lettre.

CATALOGUE
DE
DESSINS ET GOUACHES
DE DIFFÉRENS MAÎTRES
DES TROIS ÉCOLES;

COLLECTION NOMBREUSE D'ESTAMPES,

GRAVÉES d'après les MAÎTRES célèbres d'Italie, de Flandres, de Hollande, d'Angleterre & de France; Suites de Vignettes & de Portraits;

RECUEILS ET ŒUVRES de différens MAÎTRES; Galeries & Cabinets de l'Europe; Voyages d'Italie, Antiquités, Pierres gravées & autres Ouvrages de ce genre,

QUI COMPOSOIENT

Le Cabinet de feu le C.en CHEREAU.

Par F. L. REGNAULT. N° 86

DONT la Vente commencera le 14 Thermidor (Lundi 1.er Août 1796, *vieux ſtyle*) trois heures de relevée, rue Chriſtine, Numéro 3, près celle de Thionville, ci-devant Dauphine, où l'on verra chaque matin, depuis onze heures juſqu'à une heure après-midi, les Objets qui ſeront vendus le ſoir.

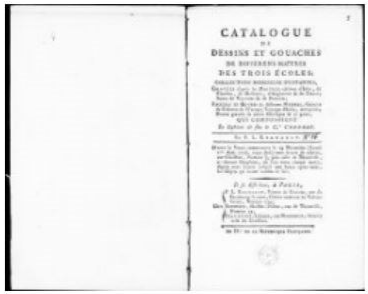
Il ſe diſtribue, À PARIS,

Chez
- F. L. REGNAULT, Peintre & Graveur, rue du Fauxbourg Jacques, Cloître extérieur du Val-de-Grace, Numéro 234;
- BOURSIER, Huiſſier-Priſeur, rue de Thionville, Numéro 33;
- SILVESTRE, Libraire, rue Montmartre, vis-à-vis celle du Croiſſant.

AN IV.e DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

BIBLIOTHÈQUE D'ART

https://bibliotheque-numerique.inha.fr/en/collection/default?search="batailles de la chin



Catalogue de dessins et gouaches, de différents maîtres des trois écoles [...] : [vente du 1er août 1796]

Author	Regnault-Delalande, François-Léandre (1762-1824) Boursier Silvestre
Period	18e siècle
Location	France : Paris
Publication date	1796
Subject	Vente. Art. Paris. 1796-08-01 Collection. Art. Chéreau
Reference	NUM CV02329_17960801
Original library	Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet
Corpus	Imprimés > Catalogues de vente > 18e siècle

Fulltext results

... grandes Batailles de la Chine, gra vés par le Bas, & J. Six Pièces , Heureufe Nouvelle , Se...

View