

[Sign in or Register](#)

[Welcome](#) | [Bienvenue](#) | [歡迎](#) |

more...

[Bienvenido](#)

[Welkom](#)

[Willkommen](#)

[Benvenuti](#)

[歡迎](#)

[Добро пожаловать](#)

[أهلا وسهلا](#)



[BROWSE CATALOGUE](#)

- [Explore Auctions](#)
- [Departments & Services](#)
- [my Sotheby's](#)
- [Auction Calendar](#)
- [Auction Results](#)
- [Sold Lot Archive](#)
- [Live Auction Feeds](#)
- [Sotheby's Videos](#)

## Important French Furniture and Sculpture

Sale: PF9012 | Location: Paris

Auction Dates: Session 1: Tue, 10 Nov 09 2:30 PM

[Print Page](#)

LOT 313 (of 183)

Jump to:

[PREVIOUS LOT](#) | [BROWSE NEW E-CATALOGUE](#) | [NEXT LOT](#)

### LOT 313



**SUITE DE QUATRE GRAVURES  
REPRÉSENTANT LES CONQUÊTES  
DE L'EMPEREUR DE CHINE  
D'ÉPOQUE LOUIS XV, VERS 1770  
RÉALISÉES SOUS LA DIRECTION  
DE CHARLES-NICOLAS COCHIN**  
[A SET OF FOUR PRINTS FROM "THE  
EMPEROR OF CHINA'S CONQUESTS",  
CA 1770]

- [READ  
CONDITION  
REPORT](#)
- [EMAIL THIS LOT  
TO A FRIEND](#)
- [BUY  
CATALOGUE](#)
- [CONVERT  
CURRENCY](#)
- [KEY TO LOT  
SYMBOLS](#)

View Zoom/Large Image

12,000—18,000 EUR

**Lot Sold.** Hammer Price with Buyer's  
Premium: 11,875 EUR

### ALTERNATE

## measurements

dimension des cadres : 74 cm x 105 cm ; 29 in x 41 1/3 in

## Description

à l'eau-forte et au burin ; dans des cadres en bois doré

**Quantity:** 4

## VIEWS:



Click an image to load into the main image viewer

## LITERATURE AND REFERENCES

Paul Pelliot, "Les conquêtes de l'Empereur de Chine, *T'oung Pao*, vol XX, 1921, pp.183-227.

Pascal Torres, *Les Batailles de l'Empereur de Chine. La gloire de Qianlong célébrée par Louis XV, une commande royale d'estampes*, Paris, 2009

## CATALOGUE NOTE

La suite de seize gravures, réalisées d'après les dessins des artistes français installés en Chine Castiglione, Attiret, Sichelbart, et Damascène, représentant les peintures du palais de Zi Guang Ge à Peking (1762), furent tirées à une centaine d'exemplaires et pratiquement toutes renvoyées, en même temps que les planches de cuivre, à l'empereur Quianlong. Ces seize représentations illustrent les poèmes des conquêtes de la Zungharie et du Turkestan oriental entre 1755 et 1759. Très peu d'exemplaires restèrent en Europe, ils sont aujourd'hui notamment conservés à la Bibliothèque Nationale de France, à la bibliothèque Mazarine et au château de Coppet en Suisse. L'exemplaire de Louis XVI ornait la salle du billard à Versailles.

//end picLib if

All Sotheby's Websites:

[Sotheby's Diamonds](#) | [Sotheby's Institute of Art](#) | [Sotheby's International Realty](#)

Sotheby's

[Contact Us](#) | [Privacy](#) | [Security](#) | [Terms & Conditions](#)