

New to Tajan?

[Create an account](#)

Email address

Password

Login

- Remember me
- [Forgotten password?](#)



Enter the terms you wish to search for

[Back to catalog](#)

Lot 122



Hover to zoom



ISIDORE-STANISLAS HELMAN (1743-1806) ONZE GRAVURES
DU " COMBAT DE KHURUNGUI " Onze Des Seize Planches De
La Deuxième Édition...

[View catalog](#)

Sold: 4 000,00 €

Estimate: 4 000 € - 6 000 €

7 juin 2021

Paris, France

[Request more information](#)

Additional Details

ISIDORE-STANISLAS HELMAN (1743-1806)

ONZE GRAVURES DU " COMBAT DE KHURUNGUI "

Onze des seize planches de la deuxième édition (1783-1786), en format réduit, de la série des seize gravures des " Conquêtes de l'empereur de la Chine", d'après les pères jésuites Castiglione, Damascène, Attiret et Sichelbarth, la première édition datant de 1769-1774. Une troisième édition publiée en 1788.

Comprend :

Planche 2 : "Lau-Ti envoyé par l'empereur pour installer Amow-Sana, surprend Ta-Oua-Tsi (...)", d'après un dessin de Jean Damascène, Helman, 1784 ;

Planche 3 : "Second combat entre Pau-Ti et Ta-Oua-Tsi (...)", 1755, d'après un dessin de Giuseppe Castiglione, Helman, 1784 ;

Planche 4 : "Amow-Sana établi roi des Eleuths par l'empereur (...)", 1756, Helman ;

Planche 5 : "(...) Les armées impériales sont très affaiblies (...) mais il s'élève une guerre civile entre les Eleuths (...)", 1757, d'après un dessin de Giuseppe Castiglione, Helman, 1784 ;

Planche 6 : "L'empereur confère à Tchao-Hoei le titre de grand général (...)", d'après un dessin de Jean Damascène, Helman, 1784 ;

Planche 7 : "Amow-Sana marchant avec sécurité à la tête des troupes (...) rencontre Tchao-Hoei (...)", 1757, d'après un dessin de Jean Damascène, Helman, 1784 ;

Planche 8 : "Tou-Té (...) reçoit les hommages (...) des Kasacks (...)", d'après un dessin de Ignatius Sichelbarth, Helman, 1784 ";

Planche 9 : " Après la retraite d'Amow-sana chez les Russes, (...)", Helman ;

Planche 10 : "L'empereur reçoit les hommages des peuples vaincus (...)", Helman, 1784 ;

Planche 11 : "Tchao-Hoei occupe les troupes à des exercices et jeux militaires (...)", 1758, d'après un dessin de Jean Damascène, Helman, 1784 ;

Planche 12 : "Tchao-Hoei reçoit les hommages des habitants de la ville et de la province (..)", 1759, d'après un dessin de Ignatius Sichelbarth, Helman, 1783.

Chine et France, 1783-1784.

(Restaurations et usures, petites déchirures et taches).

ISIDORE-STANISLAS HELMAN, ELEVEN ENGRAVINGS COMPRISING THE "BATTLE OF KHURUNGUI", CHINA AND FRANCE, 1783-1784.

DIM. (PLANCHE) 43,2 X 27,3 CM (17 X 10 ¾ IN.)

Note

Il s'agit du format réduit de onze des seize gravures de la série initiale des " Conquêtes de l'Empereur de Chine ", gravées entre 1769 et 1774, sous la direction de Charles-Nicolas Cochin, de l'Académie Royale de la Cour de Louis XVI, par huit artistes dont le graveur Jean-Philippe Le Bas, qui fut un des maîtres de Helman. Elles ont été faites d'après les dessins préparatoires réalisés par quatre jésuites de la cour de Qianlong, Giuseppe Castiglione, directeur du projet, Jean-Denis Attiret, Ignatius Sichelbarth et Jean Damascène.

Commandées par Qianlong le 13 Juillet 1765, pour célébrer ses conquêtes, chaque bataille illustre un poème épique composé par l'empereur. Celui-ci voulait en décorer le hall central du Palais à Pékin. On lui prête les paroles suivantes : "Je souhaite que les seize gravures représentant les victoires que j'ai gagnées lors de la conquête du royaume de Chumgar et des pays mahométans voisins, peintes par Langshining [Castiglione] et les autres peintres européens qui sont à mon service dans la ville de Pékin, soient envoyées en Europe où les meilleurs artistes de cuivre doivent être choisis pour une gravure parfaite. "

Les gravures sont documentées dans une monographie par Michèle Pirazzoli-T'Serstevens, " Gravures des Conquêtes de l'Empereur de Chine K'ien-Long au Musée Guimet ", Paris 1969. Des ensembles complets des gravures originales sont rares. L'un est conservé à la Bibliothèque Mazarine, un autre à la Bibliothèque Nationale, et un troisième au Musée Guimet.

Notre série est une ré-édition dans un format légèrement réduit, de ces gravures, suite à leur grande popularité à l'époque. Effectuée entre 1783 et 1785 par Isidore-Stanislas Helman, elle est considérée comme son œuvre majeure et contribua à sa notoriété.

Payment & Shipping



Auction Details



Conditions Of Sale



[Register to Tajan Newsletter](#)



• TAJAN

- [Contacts](#)
- [About Us](#)
- [News](#)
- [Press Center](#)
- [Legal Notices](#)
- [Privacy & Cookies](#)
- SERVICES
- [Estimate Request](#)
- [Auction Glossary](#)
- [Sale Conditions](#)

• AUCTIONS

- [How to Sell](#)
- [How to Buy](#)

-
- [Powered by Invaluable](#)

© 2022 Tajan. All Rights Reserved.