

墨畫奚奴一馬三，章法大致貌似，筆墨乏氣韻。偽。

1932 騰99-38 錢穀畫松鹿圖一軸 紙本。款：甲戌夏日寫，錢穀。印二。△筆墨雅健，是錢叔寶之作。真。

1933 騰99-33 宋旭畫達摩像一軸 紙本。款：弟子宋旭焚香拜寫。印一。△設色畫乘葦渡江，筆力圓勁，宋石門之傑作。真。

1934 收10 顏輝畫寒山子一軸 絹本。無款。左下角“秋壑”印一。△畫拐仙，非寒山、拾得，筆意圓渾秀健，意在馬和之、梁楷之間，未可確指為顏輝真蹟。摹。

1935 往99-1 楊遇春像一軸 紙本。右上角書“忠謀武略”四字，款：臣沈貞恭畫。印二。△丹青寫真之筆，腰弓刀羽箭，尚是院畫之作。真。

1936 收5 沈周蒼崖高話一軸 絹本。左上角自題：長松落落不知暑，高坐兩翁無俗情。琴罷清談猶半餉，不妨新月印溪明。長洲沈周。印二。右下角鑒賞印三。△“响”作“餉”誤，舊摹本，筆墨不類石田之作。偽。

1937 往99-17 宋人博古圖一軸 絹本。無款章。△丹青畫工摹舊之作，時代不到宋人。偽。

1938 金1950 錢維城山水一軸 紙本。書“溪館延清”，臣字款，“筆沾春雨”等印二。△水墨乾皴，尚有元人潤含春雨之致。真。

1939 504-7 洞天福地考較曹官一軸 右角書“洞天福地考較曹官”八字，無款章。△丹青道家香火畫，俗筆之作。劣。

1940 往99-3 沈士傑畫荷花一軸 紙本。△設色寫生，得其形似，尚是院體之作。真。

1941 往99-20 許良標芭蕉美人圖一軸 紙本。△內廷供奉之筆，設色佈景均庸。真。

1942 往99-23 校兵圖一軸 紙本。中繪將軍台旁細筆設色樹木數株，下列八旗部位，全幅均粘黃紙條標注漢滿文字，並