

# JOURNAL DE PARIS.

Dimanche 30 NOVEMBRE 1788, de la Lune le 3

Le SOLLEIL se leve à 7 heures 45 minut., & se couche à 4 heures 15 minut.

La LUNE se leve à 9 heur. 50 min. du matin, & se couche à 6 h. 49 m. du soir.

Rapport du Temps vrai au Temps moyen. Au midi du soleil, la pendule doit marq. 11 h. 49 m. 21 s.

Hauteur de la Rivière. Le 28 à 0 p. 6 p., & le 29 à 0 p. 6 p. ( hauteur moyenne 5 pieds. )

Réverbères. Allumés à 4 heur. 45 min., éteints à 3 heur. 0 min.

Observations  
Météorologiques  
du 28 Nov.

Époques.	Thermom.	Baromèt.	Vent.	État du Ciel & Remarques.
A 7 h. $\frac{1}{2}$ m.	-11, 3	27. 11, 6		Couvert & brouillard épais jusqu'à 3 heures après-midi; ciel pur le reste de la journée.
A 2	-5, 4	27. 11, 3	Calm.	
A 10 $\frac{1}{2}$	-8, 4	27. 11, 2		

## DEUIL.

AUJOURD'HUI, le premier jour du Deuil.  
(Voyez la Feuille d'hier.)

## EXTRAITS.

### BELLES-LETTRES.

DES ÉTATS GÉNÉRAUX, & autres Assemblées Nationales. Tomes V<sup>e</sup> & VI<sup>e</sup>. A la Haie, & se trouvent à Paris, chez Buiffon, Libraire. 2 vol. in-8<sup>o</sup>. d'environ 500 pages chacun.

Le cinquième volume de cette Collection, qui ne peut qu'intéresser dans le moment actuel, renferme tout ce qui a rapport au Parlement, à son origine, à ses formes, & aux divers États par lesquels a passé cet ancien Corps. Les Éditeurs se gardent soigneusement d'épouser aucun parti, & se bornent à rassembler les écrits où sont exposés les systèmes qui ont été soutenus avec le plus de vraisemblance par différents Auteurs. Quelquefois ses discussions se trouvent opposées; par exemple le morceau tiré du livre des Origines de M. le Comte de Buzot, n'est pas d'accord avec celui qui le précède, & que l'on a extrait des Lettres de M. Lefevre; mais c'est du choc des opinions que vult la lumière; & les Éditeurs ont cru, que mettre ainsi le Lecteur à portée

de comparer les divers sentimens, étoit la meilleure manière de contribuer à son instruction. Les articles *Parlement* & *Enregistrement*, tirés de la nouvelle Encyclopédie terminent ce cinquième volume. C'est peut-être ce qu'on a écrit de plus complet, de plus sage & de plus mesuré sur ces matières importantes. On est redevable de ces deux articles à M. Boucher d'Argis.

Le premier morceau du sixième volume est la *Chronologie des États Généraux*, par Savaron. Quelqu'espèce de célébrité qu'ait été cette Chronologie, il est certain qu'elle est sèche & quelquefois très défectueuse. Les Éditeurs ont pensé qu'il étoit indispensable de la faire suivre d'une notice raisonnée qui en rectifie les principales fautes, indique le caractère de chaque Assemblée, & arrête les Lecteurs sur celles qui ont été occasionnées par des évènements importants, ou qui en ont produit. Cette notice est suivie des analyses & abrégés de quelques Historiens & autres Auteurs qui ont écrit sur les États Généraux.

La livraison suivante sera de quatre volumes, & va paroître très incessamment. Elle contiendra un grand nombre de Pièces authentiques qui constatent la forme des convocations & élections, le résumé des premiers États convoqués par Philippe-le-Bel, les États

tres annuées destinées au même objet, il a soldé totalement une somme de deux mille soixante-dix livres six sols trois deniers de dettes de mois de nourriture, dont les Débiteurs prisonniers ou poursuivis rigoureusement ont été rendus à leurs familles.

### ADMINISTRATION.

Règlement arrêté par le Roi, du 1<sup>er</sup> Juillet 1788, concernant les moyens & frais de correspondance de l'administration militaire.

Instruction provisoire arrêtée par le Roi, du 16 Juin 1788, concernant les revues d'inspection de ses troupes à cheval.

Ordonnance du Roi, du 10 Juin 1788, concernant les revues des Commissaires des Guerres.

A Paris, chez *Peault*, Libraire, cour de la Ste-Chapelle du Palais.

### LIVRES DIVERS.

*Mémoire sur les Etats Généraux*, où l'on a réuni tous les détails relatifs à la convocation aux Assemblées de Bailliages, de Villes & de Paroisses, au nombre & à la qualité des Députés, enfin, à la confection des cahiers & à la forme de délibération que l'on fait dans les Etats; on y a joint des fragmens considérables du procès-verbal des Etats de 1356 & plusieurs autres liécus originales; in-8<sup>o</sup> de 188 pag. d'impression. A Lausanne, & se trouve à Paris rue Jacob, F. S. G., N<sup>o</sup> 28.

*Sainte Bible*, traduite en François avec l'explication du sens littéral & du sens spirituel, tirée des Saints Pères & des Auteurs Ecclésiastiques; nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre pour la distribution des volumes & augmentée de plusieurs Pièces nouvelles, Notes & Sommaires, & d'une Table générale des matières contenues dans tout l'Ouvrage, en forme de Dictionnaire. Tome 3<sup>e</sup>, du nouveau Testament. A Nîmes, de l'Imprimerie de P. Beauvais, & se trouve à Paris, chez G. Desjardes, Imprimeur ordinaire du Roi & du Clergé de France, rue St. Jacques.

### GRAVURE.

*Faits mémorables des Empereurs de la Chine*, tirés du cabinet de M. *Bertin*, Ministre, en 24 Estampes in-4<sup>o</sup>, avec le texte, 4<sup>e</sup> & d<sup>re</sup> Livraison; prix 4 liv. 10 s. L'Ouvrage entier se vend 12 liv. en pap. ordinaire; 18 liv. sur papier velin; 48 liv. sur papier d'hollande peint à l'aquarelle, & sur grand pap. pour faire suite aux Batailles de la Chine, 18 liv. A Paris, chez *T'Auteur*, rue St-Honoré, vis-à-vis l'hôtel de Noailles, N<sup>o</sup> 315;

& chez le *S<sup>r</sup> Ponce*, Graveur, rue St-Hyacinthe, N<sup>o</sup> 19.

Ces Estampes, exécutées par M. *Hielman*, avec le goût de l'art, n'ont point perdu sous le burin le sentiment de la vérité & le caractère du pays qui se sent par tout.

### MUSIQUE.

*Deux Sonates* pour le clavecin ou le piano forte, avec accompagnement de violon & violoncelle ad libitum; dédiées à M<sup>lle</sup> *Duparc*, par M. *Couprin* le jeune, Organiste en survivance de la Ste-Chapelle de Ste-Marguerite; *Œuvre 1<sup>er</sup>*; prix 6 liv. A Paris, chez *T'Auteur*, rue du Pourtour St-Gervais; le *Duc*, rue du Roule, à la Croix d'Or, N<sup>o</sup> 6; *Beyer*, rue de Richelieu, passage du Caffé de Fois; *Baillet*, rue St-Honoré, & aux autres ordinairement.

*EXTRAIT des Registres des Scellés apposés dans la Ville & Faub. de Paris, après décès:*

De la D<sup>me</sup> *Luce Gaillard*, veuve du *S<sup>r</sup> Emmanuel-Marie-Pierre Bodquin*, Écuyer, rue St-Jacques.

Du *S<sup>r</sup> François Baquin*, Libraire, rue St-Jean de Beauvais.

De Dame *Marie-Constance Cucu Derouville*, épouse de M. *le Foullon*, Architecte, rue & chaussée d'Antin.

### FOURRAGES.

Des 24, 25 & 26 Nov. — Porte de la Grève, Avoine, in fine, prem. qu. 21. 22. 23 liv. infér. 18. 19. 20 liv.

Des 25 Nov. — Porte St. Michel, Foin, pr. qual. 45. 46. 48. 50 liv. inf. 38. 40. 42 liv. Luzerne, 28. 29. 30 liv.

Des 25 Nov. — Porte St. Martin, Foin, pr. qual. 50. 53. 54. 56 liv. inf. 40. 42. 44. 46 liv. Paille, 20. 22. 24 liv.

Du 25 Nov. — Porte St. Antoine, Foin, prem. qu. 50 liv. inf. 36. 37 liv. Paille 18. 19. 20 liv.

### SPECTACLES.

ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE. Aujourd. 30, *ARMIDE*, Opéra en cinq actes, paroles de Quinault, remises en musique par le Ch<sup>or</sup> *Gluck*.

THÉÂTRE FRANÇOIS. Aujourd'hui 30, Spectacle demandé, *LA FOLLE JOURNÉE*, ou le *Marriage de Figaro*, Comédie en cinq actes, en prose, avec des Div. par M. de Beaumarchais.

Demain *Gaston & Bayard*, Trag.

En attendant la 1<sup>re</sup> représent. de *Marius*, Tragédie remise.

## GRAVURE.

*Faits mémorables des Emperours de la Chine,*  
tirés du cabinet de M. Bertin, Ministre, en  
24 Estampes in-4<sup>o</sup>, avec le texte, 4<sup>e</sup> & d<sup>ro</sup>  
Livraison; prix 4 liv. 10 s. L'Ouvrage en-  
tier se vend 12 liv. en pap. ordinaire; 18 liv.  
sur papier velin; 48 liv. sur papier d'hol-  
lande peint à l'aquarelle, & sur grand pap.  
pour faire suite aux Batailles de la Chine,  
18 liv. A Paris, chez l'Auteur, rue St-Ho-  
noré, vis-à-vis l'hôtel de Noailles, N<sup>o</sup> 315.

& chez le *S<sup>r</sup> Ponce*, Graveur, rue St-Hya-  
cinthe, N<sup>o</sup> 19.

Ces Estampes, exécutées par *M. Helman*,  
avec le goût de l'art, n'ont point perdu sous  
le burin le sentiment de la vérité & le carac-  
tère du pays qui se sent par tout.

M U S I Q U E.