

IV-8

清 張廷彥 畫平定烏什戰圖

Quelling the Rebels at Wu-she

Chang Ting-yen (fl. ca. 1744-1771)

Ch'ing dynasty

調二四七106 紙畫乙.02.11.03077

橫 紙本設色 96.1 x 146.2公分

款：「臣張廷彥恭繪。」鈐印一：奉畫。

張廷彥（約活動於1744-1771）江蘇揚州人，張震、張為邦、張廷彥為供奉於康熙、雍正、乾隆朝子孫三代宮廷畫家。¹張廷彥約在乾隆九年（1744）入宮，善畫界畫樓閣、人物，曾參與許多節令慶典大畫製作，如「萬國來朝圖」、「清明上河圖」等。

烏什位於新疆阿克蘇及喀什噶爾之間，依山築城，有險可恃，田饒水足，物富民豐，為回部重地。此圖描繪乾隆三十年（1765）維吾爾族烏什首領小伯克賴木圖拉緊眾叛，清廷派兵圍攻，兩軍展開激戰，並攻陷回軍的歷史紀實畫。

此張戰圖可以看到野戰、攻城、攻碉堡的畫面。清步兵及炮隊圍住土城，敵軍駐守城內，清軍或攀梯，或騎馬破城而入。畫面左部敵軍自城牆缺口處突圍，清軍騎兵以弓箭、火槍追擊。近景為清軍宿營的帳篷，樹叢間有托運的牛馬、駱駝。清軍的武器以弓箭、刀矛、長槍為主，戰鬥中憑藉著靈活的戰略，以及威力強勁的騎射放槍與衝擊戰術取勝。整幅畫面寬廣開闊，採全景式構圖，運用遠近焦點透視法，人物情節繁多，但皆能刻劃入微。（林莉娜）

1 孫世正〈清宮廷畫家張震、張為邦、張廷彥〉。

