

- 1635 Sujets religieux, gravés par H. Wierix et autres. Trente-quatre gravures.
- 1636 Les apôtres, et autres gravures, par Wierix. Vingt-cinq grav.
- 1637 Différents sujets, gravés par H. Wierix. Huit gravures.
- 1638 La passion et les quatre évangélistes, gravés par G. de Jode. Vingt gravures.
- 1639 Les actes des apôtres, gravés par P. Galle. Vingt gravures.
- 1640 Différents sujets, gravés par Collart et autres. Vingt-cinq gravures.
- 1641 Différents sujets de la Bible, gravés par Galle. Quatre-vingts gravures.
- 1642 Vies de plusieurs saints, gravés par Sadeler. Cent trente-quatre gravures.
- 1643 Deux portraits, gravés par Hubner, d'après Holbein.
La Sainte Vierge, gravée par Leybold, d'après Holbein.
Portrait gravé par Sadeler, d'après Albert Durer.
- 1644 Dernier jugement, gravé par de Jode, d'après Cousin. Neuf feuilles avec texte.
- 1645 Vingt et une différentes gravures, par C. Cort, et autres.
- 1646 Vingt-quatre différents sujets de la Bible, gravés par C. Galle, et autres.
- 1647 Allégories de saints, gravées par Baudet, d'après Lanfranc, et quinze autres gravures.
- 1648 Sujets de la Bible et autres, gravés par P. Galle, et autres. Trente gravures.
- 1649 Portrait d'Adolphe de Vignacourt, gravé par N. de Lannessin, d'après Michel-Ange, et quatorze autres gravures.
- 1650 Exposition au salon du Louvre, gravée par Martini, et trois autres gravures.
- 1651 Portrait de l'archiduc Léopold, gravé par Bolswert, d'après E. Quellines, et deux autres gravures.
- 1652 Un éléphant, chargé d'énormes tours, assailli par une multitude de figures de charge, gravé par J. Bos, et quatre autres gravures.

- 1653 Différentes gravures, par N. De Bruyn, et autres.
- 1654 Différents sujets, gravés par C. Blommaert, d'après P. Corton. Seize gravures.
- 1655 Hercule et Dionède, gravés par G. Haas, d'après Pierre, et trois autres gravures.
- 1656 Bombardement de Lille, gravé par Masquelier, d'après Watteau, et deux autres gravures.
- 1657 La mort de Schwerins, gravée par Berger, d'après Frich, et deux autres gravures.
- 1658 Bataille de Nieupoort, gravée par Sallieth, d'après Langendyk, et trois autres gravures.
- 1659 Bataille et fêtes de l'empereur de la Chine, gravées par Helman, d'après J.-D. Attiret. Vingt-quatre gravures.
- 1660 Quatre différentes batailles, gravées par Lebeau, d'après Naudet.
- 1661 Cinq différentes batailles, gravées par Lebeau, d'après Naudet.
- 1662 Six différentes batailles, gravées par Lebeau, d'après Naudet.
- 1663 Entrée du roi de Holstein. Sept feuilles.
- 1664 Collection de soixante-quatorze différentes gravures, d'après les grands maîtres italiens, gravée par Piranesi, d'après Ottaviani, Bartolozzi, et autres.
- 1665 Vingt différentes vues en couleurs, gravées par C. Kuntz, et autres.
- 1666 Treize batailles en couleurs, gravées par C. Rugendas, d'après P.-G. Rugendas.
- 1667 Quatorze différentes vues de Dublin, des Alpes et autres, en couleurs, gravées par Descourtis, Janinet, et autres.
- 1668 Collection de caricatures, les Métamorphoses du jour, dessinées par J. Grandville. Soixante-huit feuilles en couleurs.
- 1669 Collection de quatre-vingt-seize caricatures, dessinée par Sigal et autres, en couleurs et autres.
- 1670 Collection de cinquante caricatures en couleurs, dessinée par L. Boilly.

25941

CATALOGUE
DES
TABLEAUX, GRAVURES ENCADRÉES ET AUTRES
ET DES LIVRES D'ART,
FORMANT LE CABINET DE FEU

M. EDMOND-JOSEPH MANTEAU,

PLACE DES MARTYRS, 16, A BRUXELLES

Et qui seront vendus par le ministère de Maitres ANNET et BOURDIN,
notaires, à Bruxelles,
demeurant, le 1^{er}, rue des Doléaux, 16, et le 2^e, place des Martyrs, 8.

Troisième Partie. — Gravures en portefeuilles.

ELLES NE SERONT A VOIR QU'AU MOMENT DE LA VENTE.

Le Jeudi 17 janvier 1861 et jours suivants, à dix heures précises,
en ladite maison mortuaire,
place des Martyrs, 16, à Bruxelles.

PRIX : 50 CENTIMES.

BRUXELLES

IMPRIMERIE DE N.-J. SLINGENEYER JEUNE, RUE DU CIRQUE, 4.

1860