

— 74 —

- Nro.
- 1 63 Van der Bruggen. Recueil des meilleurs dessins de Raimund La Fage. Fol. Amsterdam.
 - 78 64 Brulliot, François. Catalogue raisonné des Estampes du cabinet de feu le Bar. d'Archin. 2 Vol. gr-in-8. Munich, 1827.
 - 9 10 65 Bryan, Mich. Biographical and critical dictionary of Painters and Engravers. 2 Vol. 4. London, 1816.
 - 2 10 66 Burgsdorf, F. A. L. Versuch einer vollständigen Geschichte der vorzüglicheren Holzarten. 2 Bände mit illuminierten Kupfern. 4. Berlin, 1783.
 - 1 21 67 Campers, Peter. Vorlesungen, gehalten in der Amsterdamer Zeichenacademie, aus dem holländischen von G. Schatz, mit Kupfern. 4. Berlin, 1793.
 - 1 3 68 Camper, Peter. Ueber den natürlichen Unterschied der Gesichtszüge im Menschen etc. Uebersetzt von Sömmerring, mit Kupfern. 4. Berlin, 1792. Lederband.
 - 24 2 69 Cassas L. F. et Jos. Lavallée. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et Dalmatie. gr. in-fol. Paris, 1802.
 - 1 6 70 Catalogue détaillé de la précieuse collection d'Estampes de feu J. P. Cerroni. 4. Vienne, 1827. *Avec les prix de vente.*
 - 1 10 71 Catalogue de l'interessante Collection d'Estamps et de Dessins, du cabinet de feu Mr. Jos. Camesina. 4 parties, 4. Vienne, 1831. *Avec les prix de vente.*
 - 45 3 72 Chamberlaine, John. Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the collection of his Majesty for the portraits of illustrious persons of the court of Henry VIII. With biographical tracts 12 Cahiers in-fol. avec 73 portraits, gravés par Fr. Bartolozzi et imprimés en couleurs. London, 1792.
 - 7 — 73 Choiseul-Gouffier. Voyage pittoresque de la Grèce. Tome premier in-fol. Paris, 1782. *fad*
 - 1 — 74 Christ. Joh. Fr. Abhandlungen über die Literatur und Kunstwerke, vornehmlich des Alterthums, mit Anmerkungen von Zeume. gr. 8. Leipzig, 1776.

4275
9627
46837

3725
9627
46837

— 75 —

- Nro.
- 75 Christ, Joh. Fr. Anzeige und Auslegung der Monogrammatum. 4. Leipzig, 1747. Mit weissem Papier durchschossen.
 - 76 Clarke, James Stanier and John Arthur, the life of admiral Lord Nelson, from his Lordship's manuscripts. 2 Volumes in-4. avec figures. London, 1809. *Très bel exemplaire relié en veau et doré.*
 - 77 Columna Theodosiana in 18 tabulis distributa. Folio en-travers.
 - 78 Cointreau. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiquités de la bibliothèque nationale. 8. Paris, 1800.
 - 79 Combe, Taylor. A description of the collection of ancient marbles in the British Museum with Engravings. 2 Tomes. 4. London, 1812—1815. *fad*
 - 80 Combe, Taylor. A description of the collection of ancient terracottas in the British Museum, with Engravings. 4. London, 1810.
 - 81 Comte, Florent Le. Cabinet des singularités d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure. Vol. 1 et 3. 8. Paris, 1699.
 - 82 Les Conquêtes de l'empereur de la Chine. Suite de vingt-deux Estampes avec leur explication, in-fol. en-trav. Paris, 1770.—Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, célèbre philosophe Chinois, orné de 24 Estampes, gravées par Helman. Fol. Paris. *Bel Exempl. relié en veau et doré.*
 - 83 Cook, Clerke and Gore. A Voyage to the Pacific Ocean. Undertaken, by the command of his Majesty, for making discoveries in the Northern Hemisphere. 3 Volumes in-4. London, 1784. *Bel Exempl. relié en veau.*
 - 84 Cronberg, Rud. Specimen genealogico-progonologium ad illustrandum Augustissimum prosapiam Habsburgo-Lorraineum Caesareo regio principi Petro Leopoldo Archiduci Austriae etc. Fol. Venetiis, 1770.

4275
9627
46837

441922

14900

CATALOGUE
D'UNE BELLE COLLECTION
D'ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES,

DE
DESSINS ORIGINAUX ET LIVRES D'ARTS,
DE FEU MR JEAN-BAPTISTE

de Helffenstorffer.

SECONDE PARTIE

COMPRENANT
les Estampes gravées par les maîtres

M-Z

ET LES

OUVRAGES D'ARTS,

Voyages pittoresques, Cabinets et Galeries, Catalogues rai-
sonnés d'Estampes, de Dessins et de Tableaux, Catalogues
de ventes etc. ainsi que de Livres sur les beaux arts, dont
la vente se fera

à Vienne le 8 Janvier 1838

et jours suivants sous la direction de Mrs.

ARTARIA & COMP.

Marchands d'Estampes, Rue Kohlmarkt N° 1151,
qui distribuent le présent Catalogue et se chargent des Commissions.

Les prix de Vente seront en Argent de Courvention.

ARTARIA
1832