

Catalogue

des livres de M. Gue de Miramont
ancien Chancelier, Garde des Sceaux

par Brunet

1798.

1798
1

CATALOGUE DES LIVRES,

TABLEAUX ET ESTAMPES
DE FEU
LE CITOYEN HUE DE MIROMÉNIL
BIBLIOTHÈQUE D'ART
& D'ARCHÉOLOGIE
42, Rue Spontini
PARIS-10^e

Ancien Chancelier, Garde des
Sceaux de France;

*Dont la Vente se fera, le 26 Nivôse
an 6 de la République Française,
ou le 15 Janvier 1798 (vieux style),
et jours suivans, à quatre heures de rele-
vée, dans une des Salles de la Maison
de Vente du citoyen PAILLET, rue du
Bouloy.*



A PARIS,

CHERZ { BRUNET, Libraire, rue du Coq-S.-Honoré,
n° 135.
ET le citoyen POULTIER, Ancien Com-
missaire-Priseur, rue des Quatre-Vents.

A V I S.

LES Personnes qui souhaiteroient acquérir quelques articles à cette Vente, et qui ne pourroient y assister par eux-mêmes, peuvent adresser leurs Commissions au citoyen BRUNET, Libraire, qui s'en chargera volontiers.

Il faut que l'on ait l'attention de marquer le prix de chaque article dont on desireroit faire emplette, et qu'on veuille bien indiquer aussi l'endroit où l'on pourra toucher les fonds, au fur et à mesure qu'on livrera les acquisitions; ces précautions paroissent indispensables, pour éviter toutes méprises.

On a joint quelquefois plusieurs articles sous le même n^o, ce qui n'empêchera pas cependant qu'on ne les sépare au gré des Enchérisseurs.

ORDRE DES VACATIONS.

Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit :

Le Sext. 26 Nivôse an 6, (Lundi 15 Janv. 1798). Histoire. . . . 1131 à 1149.

| | |
|--|---|
| <p>SCIENCES et Arts, du Numéro. . . 112 à 142 Théologie. . . 1 à 7 Belles-lettres. . 553 à 564 Histoire 1052 à 1082</p> | <p><i>Le Triidi 3 (Lundi 22).</i> Théologie. . . 34 à 39 Sciences et arts. 244 à 270 Belles lettres. . 691 à 720 Histoire 1150 à 1166</p> |
|--|---|

Le Sept. 27 (Mardi 16). *Le Quar. 4 (Mardi 23).*

| | |
|--|---|
| <p>Théologie. . . 8 à 14 Sciences et arts 143 à 163 Belles-lettres. . 565 à 605 Histoire. . . . 1083 à 1093</p> | <p>Théologie. . . 40 à 45 Belles lettres. . 721 à 747 Histoire 1167 à 1185 Sciences et arts. 271 à 301</p> |
|--|---|

L'Oct. 28 (Mercredi 17). *Le Quint. 5 (Mercredi 24).*

| | |
|--|---|
| <p>Théologie. . . 15 à 19 Sciences et arts. 164 à 191 Belles-lettres. . 606 à 635 Histoire. . . . 1094 à 1109</p> | <p>Théologie. . . 46 à 51 Sciences et arts. 302 à 330 Belles lettres. . 748 à 768 Histoire 1186 à 1209</p> |
|--|---|

Le Non. 29 (Jeudi 18). *Le Sext. 6 (Jeudi 25).*

| | |
|--|--|
| <p>Théologie. . . 20 à 26 Sciences et arts 192 à 220 Belles-lettres. . 636 à 699 Histoire 1110 à 1130</p> | <p>Théologie. . . 52 à 57 Sciences et arts 331 à 360 Belles-lettres. . 769 à 808 Histoire 1210 à 1213</p> |
|--|--|

Le 1 Pluv. (Sam. 20) *Le Sep. 7 (Vend. 26).*

| | |
|--|--|
| <p>Théologie. . . 27 à 33 Sciences et arts 221 à 243 Belles-lettres. . 660 à 690</p> | <p>Sciences et arts. 361 à 370 Belles lettres. . 809 à 849 Histoire. . . . 1214 à 1244</p> |
|--|--|

ij

L'Oct. 8 (Sam. 27). Le Quint. 15 (Samedi 3).

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Théologie... 58 à 64 | Belles lettres . 946 à 967 |
| Sciences et arts 371 à 391 | Jurisprudence. 87 à 93 |
| Belles lettres.. 850 à 869 | Sciences et arts 45 à 92 |
| Histoire... 1245 à 1278 | Histoire . . . 1143 à 1380 |

Le Prim. 11 (Mardi 30). Le Sept. 17 (Lundi 5).

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Théologie... 65 à 71 | Jurisprudence. 94 à 104 |
| Sciences et arts 392 à 425 | Belles-lettres . 968 à 997 |
| Belles lettres 870 à 882 | Histoire . . . 1381 à 1403 |
| Histoire . . . 1279 à 1304 | Sciences et arts 493 à 513 |

Le Duodi 12, (Merc. 31). L'Oct. 18 (Mardi 6).

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Théologie. . . 72 à 77 | Jurisprudence. 104 à 111 |
| Sciences et arts 426 à 442 | Sciences et arts. 514 à 539 |
| Belles lettres . 883 à 913 | Histoire . . . 1404 à 1422 |
| Histoire . . . 1305 à 1326 | Belles-lettres . 998 à 1038 |

Le Tridi 13 (Judi 1 Fév). Le Non. 19 (Merc. 7).

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| Jurisprudence. 78 à 86 | Belles-lettres . 1739 à 1051 |
| Belles lettres. 912 à 945 | Sciences et arts 540 à 552 |
| Sciences et arts 449 à 474 | <i>tableaux, Dessins,</i> |
| Histoire . . . 1327 à 1342 | <i>et Estampes.</i> |

~~Les Tableaux, Dessins et Estampes, jusqu'à la fin.~~

Les articles principaux seront vendus à la fin de chaque vacation.

On vendra tous les jours, au commencement de la séance, des articles qui ne sont pas énoncés au présent catalogue.

CATALOGUE DES LIVRES

DE FEU

LE CITOYEN HUE DE MIROMÉNIL,

ANCIEN GARDE DES SCEAUX DE FRANCE.

THÉOLOGIE.

Versions de l'Écriture Sainte.

- 1 BIBLIA SACRA LATINA, Parisiis, Rob. Stephanus; 1540, in fol. l. r. v. b. ch. max.
- 2 Biblia Sacra latina vulgatæ editionis, Rothomagi, Lallemand, 1769, in 8, m. r. dent.
- 3 Biblia sacra vulgatæ editionis, Avenione, 1775, gr. in 8, v. f. fil. d. s. tr.
- 4 Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio, Clero gallicano dicata. Parisiis excud. Fr. Ambr. Didot natu major, 1785, 2 vol. gr. in 4, pap. vélin. br. en cart.
- 5 Eadem Biblia. Parisiis, apud eundem Fr. Ambr. Didot, 1785, 8 vol. in 8, pap. velin, br.
- 6 La sainte Bible traduite en françois, par de Sacy. Bruxelles, 1700, 3 vol. in 4, v. b.

A

Art de l'Imprimerie.

- 484 L'Art de l'imprimerie dans sa véritable intelligence, par Antoine Castilon, imprimeur, 1783, in 4, m. r. dent.
- 485 Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, approuvée par l'académie des sciences, par M. Pierres. Paris, Pierres, 1786, in 4, fig. br. pap. vél.
- 486 Essai d'impression en couleur. Paris, Simon, 1780, in fol. grand pap. imprimé sur satin.
- 487 Modèle des caractères d'imprimerie de Lottin, l'ainé. Paris, 1781, in 12, m. r. pap. fin.

Art du Dessin, de la Peinture, etc.

- 488 Les Œuvres de Raphaël Mengs. Paris, 1782, in 12, v. m.
- 489 Les Œuvres de Raphaël Mengs, traduits de l'italien. Paris, Penkouke, 1786, 2 vol. in 4, br.
- 490 Extraits de différens Ouvrages des Peintres. Paris, 1776, 2 vol. in 8, v. jas. fil.
- 491 Observations sur les erreurs des peintres dans la représentation des sujets tirés de l'Histoire Sainte, par Molé. Paris, Debure, 1771, 2 vol. in 12, v. m.
- 492 Le grand Livre des Peintres, ou l'Art de la peinture, par de Leresse. Paris, 1787, 2 vol. in 4, fig. br.
- 493 Collection d'estampes connue sous le nom

- de Cabinet du Roi; savoir, les tableaux du Roi, 1 vol.; les Batailles d'Alexandre 1 vol.; les Médaillons antiques auxquels on a joint les médailles du cabinet de Sainte-Genève, 1 vol.; Plans et Vues du Louvre et des Tuileries, 1 vol.; Plans et Vues de Versailles, 1 vol.; grotte, labyrinthe, fontaines et bassins de Versailles, 1 vol.; statues de Versailles, 1 vol.; termes, bustes et vases de Versailles, 1 vol.; tapisseries du roi, 1 vol.; carrousel, courses de fêtes et de bagues, 1 vol.; fêtes de Versailles, 1 vol.; Plans et Vues des maisons royales, 1 vol.; Dessins, Profils et Vues de quelques lieux de remarque, 1 vol.; les petites conquêtes de Louis XIV, par Leclerc, 1 vol.; Vue de Vander-Meulen, 3 vol.; Plans, Profils et Vues de Beaulieu, 5 vol.; Catalogue des Estampes contenues dans le Cabinet du roi, en tout, 23 vol. format d'Atlas, et 1 vol. pet. in fol. relié en maroquin rouge, exemplaire de la plus belle condition; on y a joint le Catalogue manuscrit des Médailles du Cabinet de Sainte Geneviève.
- 494 Lit de parade et Convoi funèbre d'Anne de Bretagne, dessiné par la Fargue. La Haye, 1761, in fol. v. m.
- 495 Les Victoires de l'Empereur de la Chine, représentées en 16 grandes figures, gravées à Paris, en 1768, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pekin par ordre de l'empereur, vol. de deux pieds environ de large sur trois de hauteur,
- D 3

relié en maroquin rouge , à compartimens , doublé de tabis.

NOTA. Cet Exemplaire est enrichi d'un beau frontispice , dessiné à la plume , représentant des ornemens dans le goût chinois. On y a joint aussi un manuscrit in 4° très-bien écrit , relié comme le volume des figures , contenant un Précis historique et une Explication des planches ; ce volume est orné d'un titre dessiné et colorié. On connoît assez le mérite de cette superbe Collection. Il seroit inutile d'entrer dans un plus long détail à son sujet ; nous nous contenterons donc de dire que les épreuves de cet Exemplaire sont superbes ; que la reliure en est magnifique ; et que tout semble concourir à rendre ce volume très-précieux.

- 496 Suite d'estampes pour servir à l'Histoire des mœurs et du costume des François. Paris , 1775 , grand in fol. cartonné.
- 497 Le Jardin de Monceau , connu sous le nom de Folie de Chartres. Paris , 1779 , gr. in fol. orné de dix-huit figures , cartonné.
- 498 Galerie du Palais-Royal. Paris , Couché , 1786 , les 5 premières livraisons , gr. in fol.
- 499 Catalogue des Tableaux de la Galerie Impériale et royale de Vienne , par Chrétien de Mechel. Basle , 1784 , in 8 , fig. br.
- 500 Catalogue raisonné de différens objets de curiosité , composant le cabinet de M. Mariette. Paris , Basen , 1775 , in 8 , fig. v. ec. fil. d. s. tr.

Architecture Civile , Militaire et Navale.

- 501 Abrégé des dix Livres d'Architecture de Vitruve. Paris , 1674 , in 12 , v. br. avec fig. de Sébastien Leclerc.
- 502 Traité d'architecture , comprenant les

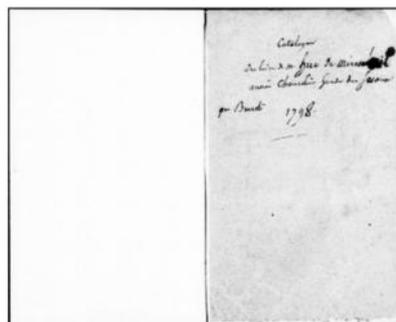
- cinq Ordres anciens , par Ch. Dupuis. Paris , 1782 , in 4 , fig. v. m.
- 503 Le Vignole moderne , ou Traité élémentaire d'Architecture , par Lucotte. Paris , 1784 , 2 vol. 4 , fig. br.
- 504 Traité d'architecture pratique , par Monroy. Paris , 1785 , in 8 , fig. dem. rel.
- 506 Le Guide de ceux qui veulent bâtir , par Camus de Mézières. Paris , 1781 , in 8 , v. jas. fil.
- 507 Essai sur l'Architecture théâtrale , par Patte. Paris , Moutard , 1782 , in 8 , fig. v. jas. br.
- 508 Description de la Maison des Invalides , par Perau. Paris , 1756 , in fol. fig. v. m. fil.
- 509 Recueil des plans , coupes et élévations du nouvel hôtel-de-ville de Rouen , par le Carpentier. Paris , Jombert , 1758 , gr. in fol. fig. v. f. fil. d. s. tr.
- 510 Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly , de Mantes , d'Orléans et autres , par M. Peronet. Paris , impr. royale : 1782 , 2 vol. in fol. maximo , v. m. fil. d. s. tr.
- 511 Les plus beaux édifices de Rome moderne , par Barbault. Rome , Bouchard , 1773 , in fol. max. fig. v. m.
- 512 Monument élevé à la gloire de Pierre le Grand. Paris , 1777 , in fol. fig. cartonné.
- 513 Traité de la coupe des pierres , par Menard , revu par Mangin. Paris , 1780 , in fol. br.
- 514 Recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux , par la Faye.

Collections numérisées de la bibliothèque de l'INHA

EXPOSITIONS VIRTUELLES COLLECTIONS SERVICES

Rechercher...

[< Retour](#)



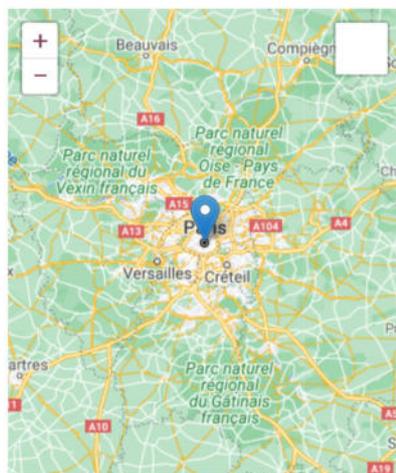
Catalogue des livres, tableaux et estampes de feu le citoyen Hue de Miroménil, ancien chancelier, garde des sceaux de France, dont la vente se fera, le 26 Nivôse an 6 de la République Française ou le 15 Janvier 1798 (vieux style), et jours suivants, à quatre heures de relevée, dans une des Salles de la Maison de Vente du citoyen Paillet, rue du Bouloy

Catalogue de vente



Permalien

<https://bibliotheque-numerique.inha.fr/idurl/1/20526>



| | |
|-------------------------------|---|
| Auteur | Brunet, Thomas (1744-1824) Poultier, Jean-Guillaume (1749) |
| Date | 1798 |
| Période | 18e siècle |
| Sujet | Vente. Art. Paris. 1798-01-15 Vente. Art. Paris. 1798-02-07 Collection. Art. Hûe de Miromesnil, Armand Thomas Collection. Livres. Hûe de Miromesnil, Armand Thomas |
| Description matérielle | 1 vol. (II-147 p.) ; in-8° |
| Informations bibliographiques | Cote de l'original : VP 1798/1 ; Cote du microfilm : Mfilm 35 1798 01 15 (bobine 44) |
| Lieu de publication | A Paris |
| Editeur | [s.n.] |
| Note | Armand Thomas Hue de Miromesnil (1723-1796) est un magistrat et homme politique, garde des sceaux de 1774 à 1787, sa collection était principalement constituée de livres |
| Note complémentaire | La vente eut lieu dans une des salles de la maison de vente du citoyen Paillet, rue du Bouloy et les œuvres d'art furent vendues le dernier jour le 7 février 1798 |
| Langue du document | Français |
| Date de numérisation | 2012 |
| Nombre de vues | 77 |
| Identifiant numérique | NUM CV02368_17980115 |
| Bibliothèque d'origine | Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet |
| Corpus | Imprimés > Catalogues de vente > 18e siècle |

Conditions d'utilisation du document **Document placé sous « Licence Ouverte / Open Licence » Etalab**



Réutilisation (y compris commerciale) libre et gratuite

IIIF Manifest  <https://bibliotheque-numerique.inha.fr/iiif/20526/manifest>

Documents similaires



58 rue de Richelieu - 75002
Paris

CONTACT
AIDE
COMPTE PERSONNEL

Actuellement :
28 233 documents
Soit 949 781 images