

- 1066 Vier Kunstplaten dienende tot de beknopte Historie van het Vaderland, door Vinkles.
- 1067 S. Stevyn, Afbeelding der zittende Wagens, van Zyne Hoogh. Graaf Mauritz van Nassau in drie bladen met de beschrijving.
- 1068 H. Kobel en M. Salliet, Afbeelding der Walvischvangst en Harlegvisfery, in twee bladen.
- 1069 ————— ses Oostindische Gezichten, op vier bladen. Bjs.
- 1070 Een Collectie van diverse oude Spotprenten, dertig stuks.
- 1071 Een dito diverse raakende den Americaanschen Oorlog, veertien stuks.
- 1072 Een dito betreffende de laatste Troubles in de Republiec, twee en twintig stuks.
- 1073 Vaderlandsch Historie Spel, en 3 Franche; Jeu de Costume & des Coeffures, & Jeu de la vie Humaine, enluminees.
- 1074 Een geteekende Kaart, der Woning van ouds genaamt Zwetshoek, en nu het Bonte Huis 1769.
- 1075 Een extra groot Gezicht van Rotterdam, met de Maas.
- 1076 ————— van Lisfabon.
- 1077 Een Rolletje Landkaarten en andere.
- 1078 De Haagfche Kermis en het optrekken der Schuttery, door Marot, op bord papier.
- 1079 Een Portefeuille, waar in een meenigte Tekeningen en Academie-Beelden.
- 1080 Een omslag met allerhande Prenten.
- 1081 Agt dito, welke men na goedvinden zal verkoopen.
- 1082 Het beroemde Werk van J. Folkema, bestaande in:  
Honderd stuks Bybelsche Historien.  
Negen en twintig zoo Bybel Historien als anderen.  
Negentig stuks Zinnebeeldige Historieele en anderen.  
Seven en vyftig meest Historieele, als ook eenige uit Ovidius, Telemachus en Rabelais.  
Honderd en veertien uit diverse Werken, als Don Quichot en anderen.  
Twee hondert een en twintig stuks met Medailles.  
Honderd twee stuks met Vignetten Culs de Lampes enz.  
Dertig stuks betrekkeelyk de Natuurlyke Historie.  
Honderd seventien stuks Tytelplaten, Folio, Quarto en Octavo. te zaamen agt hondert en festig stuks, het meestendeel proefdrukken.
- 1083 LXXXIV. Stuks, differente Prenten, op papier gehecht, in een omslag.
- 1084 Recueil d'Estampes, d'apres les plus Celebres Tableaux de la Gallerie Royale de Dresde, Dresde 1753. 2 vol. appparevant reitè, & presentement detaché.

- 1085 P. Mignard, gallerie peint dans le salon de Monsieur, a-St. Cloux, gravées par J. B. de Poilly.
- 1086 P. P. Rubens, Plafonds of Gallerystukken uit de Kerk der Jesuiten te Antwerpen, geteekent door J. de Wit, in 't koper gebracht, door J. Pant, in XXXV Platen.
- 1087 Premiere Livraison de XVI. Estampes, representant les Conquetes de l'Empereur de la Chine avec leurs Explications.
- 1088 Collection d'Estampes, gravées sur les originaux du Cabinet, de Mr. N. Lambert, sous la direction de E. Picart.
- 1089 ————— gravées sous la direction du Sr. le Brun, d'apres differents Tableaux, Paris 1777. XI. Livraisons.
- 1090 Les Graces en VI. Planches & XV autres.
- 1091 Vues & facades principales dans la ville & aux fauxbourgs de Vienne, publiées par A. Pfeffel, en XXX. Planches.
- 1092 Voyage Pittoresque de la Grece, Paris 1782. tom. I. XII. Livraisons. avec fig.
- 1093 ————— de la Suisse, Paris 1780 fig. XLVIII. Livraisons.
- 1094 ————— de Naples & Sicile, Paris 1781. XLI. Livraisons, fig.
- 1095 ————— de la France, Paris 1782. LI. Livraisons, avec fig.
- 1096 Een extra groote Portefeuille met een styve hoorne rugge, en hoorne hoeken met linten.
- 1097 Twee dito van egaale groote, wat kleinder.
- 1098 Acht dito nog kleinder met linten.
- 1099 Een dito een weinig kleinder. idem.
- 1100 Drie groote Portefeuilles, met losse bruin ledere ruggen, idem.
- 1101 Een dito met rood leer. idem.
- 1102 Een ruslederen Brievenas, in Folio.

PRENTEN IN LYSTEN MET GOUDE BIEZEN EN  
GLAAZEN, EENIGE ZONDER GLAAZEN EN  
ANDEREN OP BORD PAPIER.

- 1 Willem de V. Prince van Oranje en Nauffau, naar Spiny, door du Boultoy.
- 2 Willem de I., Willem de II., Maurits, Frederik Hendrik, Willem de III., Willem de IV. en deszelfs Gemalinne Anna van Groot-Brittannien, 7 stuks.

4500

Dutch edition

French edition

CATALOGUE  
*d'une très belle Collection de*  
L I V R E S,

FRANÇOIS ET HOLLANDOIS.

Parmi lesquels se trouvent beaucoup d'Ouvrages confi-  
dérables & peu communs, généralement propre-  
ment reliés.

*Suivi d'une Collection précieuse*

D'OUVRAGES D'ESTAMPES, DE DESSEINS  
ET D'ESTAMPES DETACHÉS,

Des plus habiles Maîtres d'Italie, de la France, d'An-  
gleterre, d'Allemagne & des Pays-Bas.

*De même que de plusieurs*

INSTRUMENTS DE PHYSIQUE ET CURIOSITÉS.

*Lesquels seront Vendus aux plus offrans, le Lundi 28  
Decembre 1789. & jours suivans, par ordre de MM.  
les Curateurs dans la masse abandonnée de*

MR. JAQUES BERGEON,

Ci-devant Banquier à la Haye, dans la Maison du  
dit rue Spuistraat,

PAR

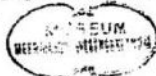
ISAAC DU MEE ET FILS

ET

MELIS VAN DAALEN WETTERS,

Libraires à la Haye.

*Chez qui se trouve ce Catalogue en payant deux Sols pour  
les Pauvres.*



CATALOGUS  
*van een kostbaare verzameling van*  
B O E K E N,

MEEST FRANSCH EN HOLLANDSCHE.

Waar onder een aantal aanzienlyke en ongemeene  
Werken, meest alle zeer net gebonden en  
geconditioneerd;

*als ook*

EEN UITMUNTENDE COLLECTIE VAN PRENT-  
WERKEN, TEEKENINGEN EN LOSSE  
PRENTEN,

van de voornaamste In- en Uiclandsche Meesters.

*Mitsgaders*

VERSCHIEDENDE FRAAYE PHYSISCHE INSTRU-  
MENTEN EN ANDERE RARITEITEN.

*Al 't welk aan de meestbiedende zal werden verkogt op  
Maandag den 28 December 1789. en volgende daa-  
gen opordre van Heeren Curateuren in den geabandon-  
neerden Boedel van*

MR. JAQUES BERGEON,

Bankier, gewoonde hebbende in 's Hage, in deszelfs  
Huis in de Spuistraat,

DOOR

ISAAC DU MEE EN ZOON,

EN

MELIS VAN DAALEN WETTERS,

Boekverkoopers in 's Hage.

*By wien de Catalogus te bekoomen is, mits betaalende  
2 Stuyvers voor den Armen.*

## ORDRE DE LA VENTE.

Le Lundi 28 Decembre 1789.

### THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE, SCIENCES ET ARTS.

Avant Midi { Octavo N°. 1 jusqu'a N°. 179 pag. 17— 35  
Quarto N°. 1 — N°. 76 pag. 16— 19  
Folio N°. 1 — N°. 68 pag. 1— 5.

### DESSEINS ET ESTAMPES.

Après Midi { N°. 1 jusqu'a N°. 410 pag. 50— 66.  
à 4 heures.

Le Mardi 29 Decembre 1789.

### SCIENCES ET ARTS ET BELLES LETTRES.

Avant Midi { Octavo N°. 180 jusqu'a N°. 304 pag. 35— 40;  
Quarto N°. 77 — N°. 137 pag. 20— 23.  
Folio N°. 69 — N°. 111 pag. 5— 9.

### ESTAMPES ET PORTRAITS.

Après Midi { N°. 411. jusqu'a N°. 857. pag. 67— 82.  
à 4 heures.

Le Mercredi 30 Decembre 1789.

### HISTOIRES.

Avant Midi { Octavo N°. 305 jusqu'a N°. 504 pag. 40— 49.  
Quarto N°. 138 — N°. 200 pag. 23— 26.  
Folio N°. 112 — N°. 213 pag. 9— 15.

### PORTRAITS ET OUVRAGES D'ESTAMPES.

Après Midi { N°. 858 jusqu'a N°. 1102 pag. 83— 91.  
à 4 heures.

Le Jeudi 31 Decembre 1789.

Voormiddag. { Prenten in Lysten met Glazzen, Schilderyen, Ma-  
thematische Instrumenten en Rareteyten, N°. 1 tot  
N°. 182.

CON.

