

164. VADÉ. ŒUVRES POISSARDES. Edition tirée à 300 exemplaires et ornée de figures en couleurs. A Paris, chez Defer de Maisonneuve, de l'imprimerie de Didot le Jeune an IV-1796.

1 volume grand in-quarto.

60.000.

4 très jolies figures par MONSIAU, gravées par CLÉMENT et imprimées en couleurs.

RELIURE DE L'ÉPOQUE EN MAROQUIN ROUGE, DENTELLE D'ENCADREMENT SUR LES PLATS, DOS ORNÉ, TRANCHES DORÉES.

Exemplaire grand de marges, ouvrage rare, relié en maroquin ancien.

165. VENTENAT. DESCRIPTIONS DES PLANTES NOUVELLES. Paris, de l'Imprimerie de Crapelet, an VIII.

1 volume in-folio.

1.800.

Ouvrage illustré de nombreuses planches gravées.

RELIURE DE L'ÉPOQUE EN DEMI-MAROQUIN VERT A COINS, DOS ORNÉ, TRANCHES LISSES.

166. VICTOIRES ET CONQUÊTES DE L'EMPEREUR DE LA CHINE, représentées en 16 planches gravées. A Paris, de 1768 à 1774, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin par ordre de l'empereur Kien-Long.

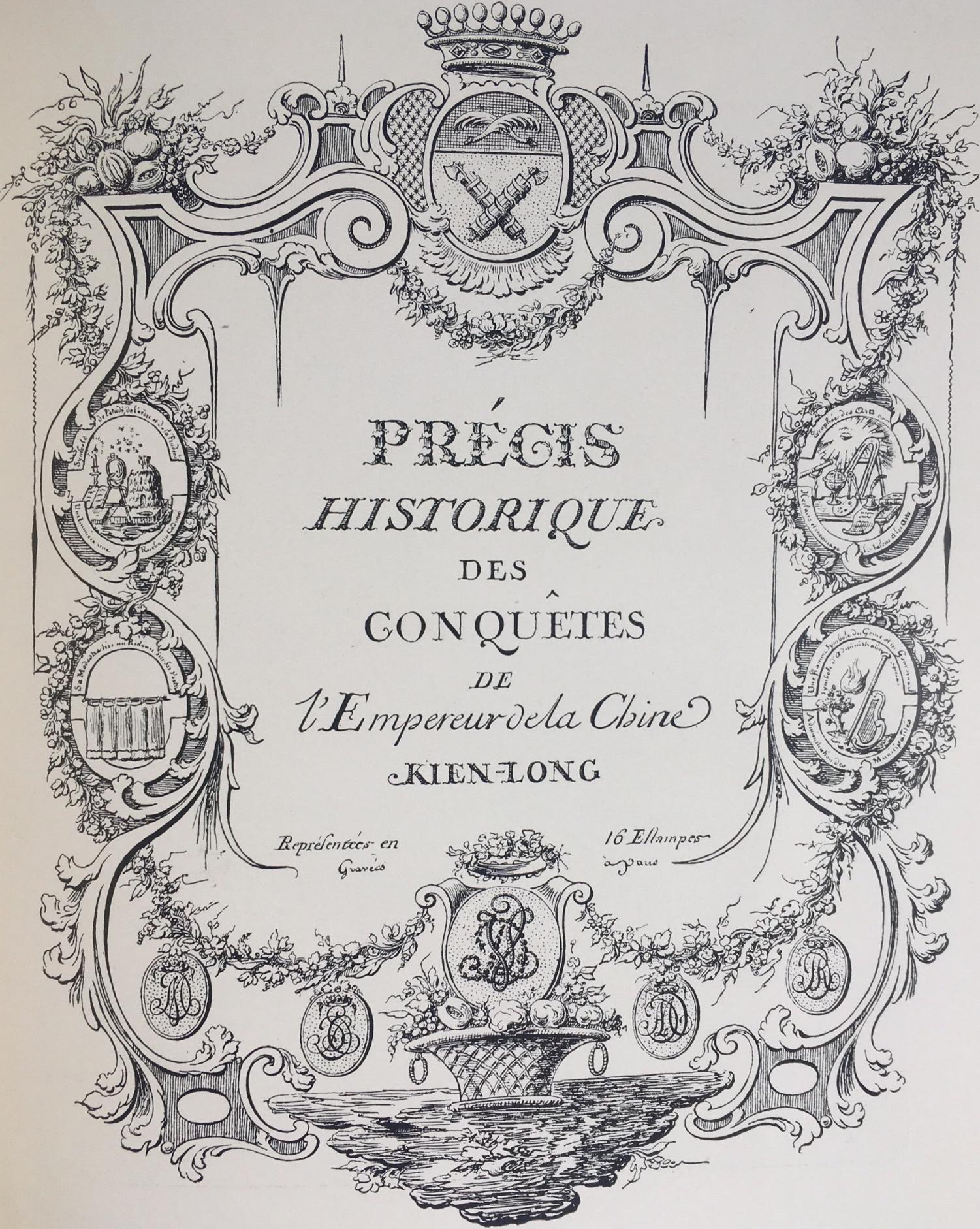
1 volume très grand in-folio oblong.

1 volume in-quarto.

15.000.

I. Suite, extrêmement rare, de 16 planches gravées en France, à la demande de l'empereur Kien-Long d'après les dessins du P. Jésuite Attiret.

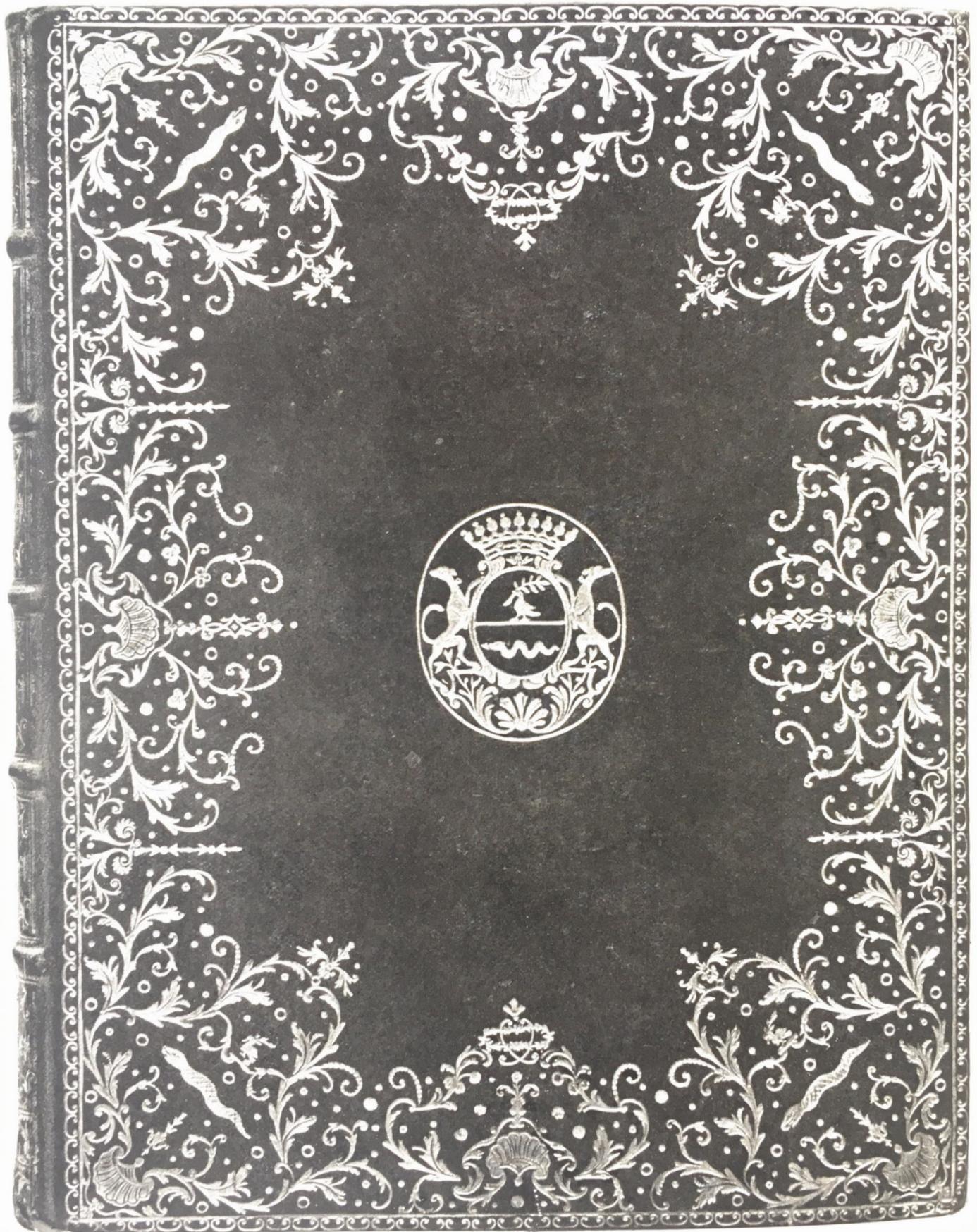
RELIURE DE L'ÉPOQUE EN VEAU MARBRÉ : mesures 100 × 65 cm.



PRÉCIS
HISTORIQUE
DES
CONQUÊTES
DE
l'Empereur de la Chine
KIEN-LONG

*Représentées en
Gravées*

*16 Estampes
à part*



II. Manuscrit de format in-quarto, contenant : un avertissement de 42 pages et 22 pages d'Explications particulières de chacune des 16 estampes.

RELIURE DE L'ÉPOQUE EN MAROQUIN ROUGE, PIÈCE DE TITRE EN MAROQUIN VERT, DENTELLE D'ENCADREMENT SUR LES PLATS, DOS ORNÉ DE LYRES, GARDES DE TABIS BLEU, **Armoiries sur les plats.**

Ce manuscrit, très artistement composé, est certainement l'œuvre d'un grand dessinateur de l'époque, il comporte des ornements ravissants exécutés à la plume : encadrements, sous-titres, culs-de-lampe, dont un à pleine page, enfin, un titre magnifique.

La lecture de l'avertissement préliminaire est fort intéressante ; elle relate toutes les circonstances de l'entreprise de la gravure de ces planches, toutes les précautions ayant été observées pour que le tirage fût restreint au petit nombre d'épreuves désiré par l'Empereur de la Chine et « pour qu'il ne restât entre les mains des artistes, ni exemplaires, ni épreuves, ni vestiges de cette suite ». Malgré nos recherches dans les Armoriaux et à la Bibliothèque Nationale, nous n'avons pu identifier les armoiries qui sont frappées sur les plats de la reliure, elles ont pour attributs deux faisceaux en sautoir et deux palmes et sont surmontées d'une couronne de Comte, elles sont reproduites dans l'ornementation du manuscrit et soulignées des initiales L. D. V. En tous cas, la présentation de l'ouvrage confirme bien le caractère de cadeau personnel qui lui fut strictement conféré et qui explique son extrême rareté.

Voir Reproduction du titre du manuscrit.

167. VIRGILE. BUCOLICA, GEORGICA ET ÆNEIS. Birminghamiæ, typis Johannis Baskerville, 1757.

1 volume grand in-quarto.

Exemplaire de tout premier tirage, non cartonné, c'est-à-dire avec la page 143 correctement chiffrée et toutes les remarques indiquées par Brunet (tome V, cl. 1292-1293).

RELIURE DE L'ÉPOQUE EN MAROQUIN VERT OLIVE, PIÈCE DE TITRE EN MAROQUIN ROUGE, **large dentelle sur les plats**, DOS ORNÉ, TRANCHES DORÉES, GARDES DE TABIS ROSE, **aux Armes de David René Périnet, seigneur de Pezeau.**

CATALOGUE
DE
TRÈS BEAUX LIVRES

du XVIII^e siècle et du début du XIX^e

Imprimés entre les années 1700-1819

LIVRES ILLUSTRÉS — IMPRESSIONS CÉLÈBRES

IMPRESSIONS SUR VÉLIN

FLEURS — OISEAUX — COSTUMES

LIVRES ANCIENS S. A.
4, Avenue d'Évian, LAUSANNE
Téléphone : 29972.

S. A. GEORG, LIBRAIRES
8, Rue de Greffulhe, PARIS (VIII^e)
Téléphone : Richelieu 87-82 — R. C. Seine n° 208.587 B

1931