

- Reichsmark
- 91 **Eisen.** — **Bernard, Pierre-Jos.** (gen. Gentil-Bernard). L'art d'aimer et poésies diverses. O. O. u. J. (ca. 1775). 8°. M. Front, gest. v. Baquoy, 3 Kupfern v. Martini u. 4 von Eisen, gest. v. Baquoy, Ponce, Patas u. Gaucher. Brauner Kalbldrbd. d. Z. m. Goldleiste, gold. Innenbordüre u. Rvg. 85.—
Vollständige Ausgabe enthaltend neben der „Art d'aimer“ das Gedicht „Phrosine et Mélidore“. — Einige Bll. ganz leicht braunfleckig, sonst gut erhalten.
- 92 **Gravelot.** — **Corneille, P.** Théâtre. Avec des commentaires (par Voltaire). 12 vol. (Genève) 1764. 8°. M. zahlr. schönen Kupfern von Gravelot, gest. v. Baquoy, Flipart, Lemire u. a. Alte Kalbldrbd. d. Z. m. farb. Rückenschildchen. 180.—
Cohen-Ricci 255: „Belle édition que Voltaire fit imprimer.“ Erste Ausgabe mit den Kupfern von Gravelot. Gut erhaltenes Exemplar.
- 93 — **Riccoboni, Mme.** Oeuvres complètes. Nouv. éd. revue et augm. 8 vol. Paris, Desray, 1790. 8°. M. 24 hübschen Kupfern von Brion de La Tour u. Gravelot. Alte Kalbldrbd. m. reicher Rvg. u. marmor. Vorsatz. 75.—
Vgl. Cohen-Ricci 890. Schönes Exemplar in hübschem gleichzeitigen Einband.
- 94 — **Terentius, Publ.** Comoediae. 2 vol. Paris, Leloup et Merigot, 1753. 8°. M. Front, 7 Kupfern u. zahlr. Kopf- u. Endstücken v. Gravelot, gest. v. Delafosse u. Sornique. Gleichzeit. marmor. Kalbldrbd. m. Rvg. u. Spitzenbordüre, Goldschn. 32.—
Cohen-Ricci 982—83. Schöne Ausgabe m. d. reizenden Illustr. v. Gravelot. Sauberes Exemplar.
- 95 **Helman.** — **Victoires et conquêtes de l'empereur de la Chine** représentées en 20 planches gravées d'après Choffard, Aliamet, Née etc. par Helman. Paris (ca. 1788). Folio. Marmor. Kalbldrbd. d. Z. m. schöner Rückenvergold. 180.—
Cohen-Ricci 1013.
Sehr seltene Kupferfolge m. Darstellung kriegerischer Ereignisse in China. Die Zeichnungen stammen von Jesuiten. Von der unter Codin's Leitung entstandenen Originalausgabe sind nur einige wenige Exemplare in Europa bekannt, die meisten kamen nach China. — Unser Exemplar enthält als Supplement Taf. 17—20, von denen die drei letzten nur eine einzige bilden („Marche ordinaire de l'Empereur de la Chine lorsqu'il passe dans la ville de Peking“).
Sehr schönes Exemplar mit frischen Abdrucken.
- 96 **Le Roy.** Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce: ouvrage divisé en deux parties, où l'on considère, dans la première, ces monuments du côté de l'histoire, et dans la seconde, du côté de l'architecture. Paris, Guerin et Delatour, 1758. Gr.-Fol. M. 60 schönen Tafeln. Kart. 90.—
Cohen-Ricci 627. Brunet III. 1003. Originalausgabe mit den großen sehr schönen Kupfern. 24 Tafeln stellen Bauwerke u. Landschaften mit Staffage dar (Le Roy del., Le Bas sc.) u. 36 Karten u. Pläne. Sauberes, breitrandiges Exemplar.
- 97 **Moreau.** — **Imbert.** Historiettes ou nouvelles en vers par Mr. Imbert. Amsterd. 1774 (Paris, Delalain). 8°. M. gest. Titel von Moreau u. 5 Kupfern gest. nach Moreau von Masquelier u. Née. Schöner Kalbldrbd. d. Z. m. dreifacher Goldleiste, Rückenvergold., breiter gold. Innenbordüre, marmor. Vorsatz u. Goldschnitt. (Vauthrin). 100.—
Cohen-Ricci 507. Sehr schöne Ausgabe, Exemplar in tadelloser Erhaltung.
- 98 **Parny, Chev. de.** Opuscules. 4e éd. corr. et augm. 2 vol. Paris, chez Hardouin, 1784. 18°. M. 2 gest. Titel u. 5 Kupfern von Monnet, gest. v. Anselin. Alter Kalbldrbd., dreifache Goldleiste auf d. Deckeln, Rvg. u. G. 18.—
Cohen-Ricci 784 erwähnt diese hübsche Ausgabe nicht. Schönes Exemplar.
- 99 **Phaedrus.** Fabularum Aesopiarum libri V. Ad optimas quasque editiones emendati. Parisiis, Coustelier, 1742. Kl.-8°. M. gest. Front. (Coypel in., Fessard sc.) u. 5 gest. Kopfstücken. 11 Bll., 132 S. Hellbrauner Kalbldrbd. d. Z. m. dreifacher Goldleiste, reicher Rvg., Steh- u. Innenkantenvergold. 15.—
Hübsches, sauberes Exemplar.
- 100 **Picart.** — (**La Barre de Beaumarchais, A. de**). Le temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les évènements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse. Amsterdam, Châtelain, 1733. Folio. M. Front, Titelvign. u. 60 Kupfertaf., gest. v. Picartle Romain. Kalbldrbd. d. Z. m. Rvg. 120.—
Cohen-Ricci 531. Seltene Erstaussgabe. Schönes mytholog. Kupferstichwerk. Stellenweise leicht gebräunt, aber gut erhaltenes Exemplar.

