

1770.

13 L'instruction gratuite établie dans l'Université de Paris, 1719 : N. Hallé pinxit : C. N. Cochin filius direxit : B. L. Prevost sculpsit.

Il sera nécessaire d'avoir l'eau-forte & le fini de ces 13 estampes, ainsi que des autres de cette belle suite, quand elles paroîtront.

- 316 Seize très-grandes estampes représentant des batailles, audiences d'Ambassadeurs, manufactures, fêtes, camps, & autres évènements remarquables de l'Empire des Chinois; dessinées à la Chine par ordre de l'Empereur, par les peres Damascenus Sikelbar, & Castillione, Jésuites missionnaires, & par le Pere Attiret, Jésuite Avignonois, premier peintre de l'Empereur de la Chine. Ces estampes se gravent actuellement à Paris par les plus habiles artistes, sous la direction & la conduite de M. Cochin fils, qui en revoque les épreuves, & qui a recommencé entièrement cinq de ces desseins. Comme cette magnifique suite d'estampes se fait ici aux dépens de l'Empereur de la Chine, il n'en sera distribué aucune dans le public. Ces planches sont plus grandes que la feuille entière de grand aigle, en sorte qu'on est obligé de faire fabriquer exprès du papier sans pli dans le milieu, d'une grandeur extraordinaire, qui coute 400 livres la rame, pour tirer le nombre d'épreuves ordonné pour être envoyées à la Chine.

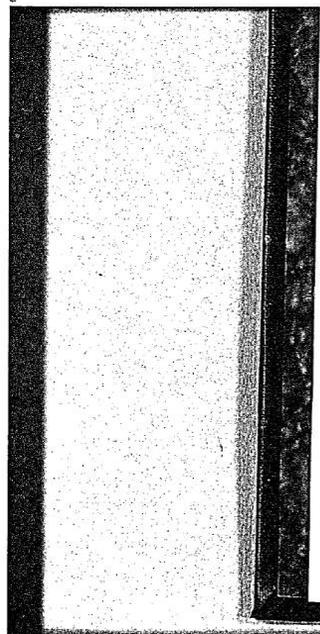
Quoique cette curieuse suite d'estampes, qui est une des plus considérables entreprises qu'on ait encore faites en gravure, ne soit ni de la composition ni de la gravure de M. Cochin fils, cependant elles remplissent un si grand espace dans le cours de ses travaux, depuis plusieurs années, qu'il en est presque continuellement oc-

1770.

cupé, qu'il étoit nécessaire d'en faire mention dans ce catalogue, en attendant qu'on en puisse donner un plus grand détail. On ne pourra guere se dispenser d'en insérer des épreuves dans son œuvre, du moins de celles qu'il s'est, pour ainsi dire, rendu propres par les nouveaux desseins qu'il a été obligé d'en faire avant que de les livrer aux Graveurs, quoiqu'il ait toujours pris à tâche de se conformer au goût particulier & au costume national qui caractérise particulièrement ces desseins étrangers. Il ne sera point possible aux amateurs d'avoir cette suite d'estampes, quant à présent, jusqu'à ce qu'il nous en soit revenu de la Chine même, où on les envoie en droiture, à mesure que les planches sont gravées & imprimées. Hauteur des planches des Chinois 19 pouces 3 lignes, longueur 33 pouces 6 lignes.

- 317 Les comédies de Terence, traduites en françois par l'Abbé le Monnier, en trois volumes in-8°. Jombert, 1770 : un frontispice & six estampes de la plus grande beauté, pour servir d'ornement aux six comédies de Terence, dessinées par Cochin fils, gravées par Prevost, Saint-Aubin, Choffard, & Rousseau.
- 318 Les quatre Poétiques, d'Aristote, d'Horace, de Jerome Vida, & de Boileau Despreaux, mis en parallèle par l'Abbé le Batteux, in-octavo, Saillant, 1771 : un frontispice allégorique, dessiné par Ch. Nic. Cochin fils, en novembre 1770 ; se grave actuellement.
- 319 Estampe de grandeur in-folio, allégorique à l'institution de l'Ecole-Royale-Militaire; inventée & dessinée par Ch. Nic. Cochin fils, en novembre 1770, se grave actuellement par Cl. Gallimard, maître à dessiner de l'Ecole-Royale-militaire.

1878 A



5120

CATALOGUE
DE L'ŒUVRE

DE CH. NIC. COCHIN FILS;

Ecuyer, Chevalier de l'Ordre du Roy,
Censeur Royal, Garde des Dessins du
Cabinet de Sa Majesté, Secrétaire &
Historiographe de l'Académie Royale
de peinture & de sculpture.

Par Charles - Antoine JOMBERT;



A PARIS;

DE L'IMPRIMERIE DE PRAULT.

M. DCC. LXX.

Title: 1878a, 1770-..-.., Oevre catalogue de Cochin fils (Ch. Nic.)
Date: 1770
Place: Paris
Date from: 1770-01-01
Date to: 1770-01-01
Lugt number: [not in Lugt]
Lugt number sorted: 01878a
Provenance: Oevre catalogue de Cochin fils (Ch. Nic.)
Contents: Various 320
Number of objects: 320
Auction house: Jombert
Pages in catalog: 144
Copies: Great Britain: WCL
Scanned copy: WAL
Microfiche copy: O-2500 - fiche : 3190 - 3192
DOI: 10.1163/2210-7886_ASC-1878a