

- 450 Vues sur l'île de Java. Chomolithogr. p. E. Spanier, d'après *A. Salm*. 3 pièces. fol. — bis.  
451 Vues à Batavia. Gravures du 18<sup>e</sup> siècle. 1 vol. d. veau. 4to obl.

## PLANCHES HISTORIQUES.

- 452 *Histoire générale*. Planches historiques, caricatures etc. 47 pièces. fol. et 4to.  
453 Planches historiques, grav. en taille douce, dessinées etc. etc. 50 pièces. fol. et 4to.  
454 *Sujets historiques*. Collection de planches gravées en taille douce. 17 pièces. fol.  
455 Ebeling, F. W.. Historisch grotesk-kom. Bilder-Atlas nach meist seltenen Originalen. M. erl. Text. Lpg. 1862. Livr. 1, 2. Av. 11 pl. lithogr. fol. obl.  
456 GALERIE HISTORIQUE de Versailles. 25 planches grav. s. acier p. *Fritelley, Boissardou* e. a. d'après *David* e. a. d. mar. brun, plats en toile. gr. in-fol.  
457 CARICATURES anglaises relatives aux moeurs et aux événements de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, p. *P. Gilray* e. a. 27 pièces. fol. *Collection intéressante*.  
458 *Histoire des Pays-Bas*. Planches historiques en taille douce et en lithographie 60 pièces. fol. et 4to.  
Collection intéressante contenant plusieurs pièces assez rares surtout sur l'invasion des Français en 1672 etc.  
459 Planches historiques conc. les Pays-Bas. en taille douce, en grav. s. acier et en lithographie. 48 pièces. fol., 4to et 8vo.  
460 Velyn, P., Événements de l'histoire des Pays-Bas. 24 feuilles. fol. et 8vo, dont 22 en épreuves avant la lettre.  
461 BONIFACIO DE SEBENICCO, N., Translation de l'obélisque à la place devant l'église de St. Pierre à Rome, et son érection sur cette place. 1586. 6 feuilles. gr. in-fol. *Très bien conservé. Rare*.  
462 SWANENBURGH, C., Currus veliteri Prino. Mauritii, d'après *J. de Gheyn*. 3 feuilles. gr. in-fol.  
Exemplaire bien conditionné de cette gravure rarissime, à part un coin de la feuille 1, qui a été enlevé, mais qu'on pourrait restaurer facilement.  
463 ——— *Alhier hebt ghy die male v. die borenghemelle seylande wagens*. Gravure s. bois p. v. *Sichent*. (Muller No. 1167d. mais sur papier ordinaire).  
464 SCHEEPSSTRYT tusschen de Hollandsche scheepen ende de Spaansche vloot, 24 Jan. 1638 voor Goa. Beau dessin à la plume. gr. in-fol.  
465 BEGRAEFFENISSE v. S. H. Frederick Henrick, gheteeckent d. P. Post. ghesneden d. P. NOLPE. Amst. 1651. 40 feuilles de texte, av. 30 pl. gr. in-fol.  
Exemplaire non rogné et coloré, rehaussé d'or. Les marges légèrement piquées, sans nulre à la gravure.  
466 *La Haye*. — Hoga Comitiss illustrata of afbeeldingen der decoratiën enz. bij de installatie v. Willem IV, 15 Mei 1747. 's Grav. 1751. 46 pl. 4to. *Sans titre ou dédicace; l'explication à la plume sous chaque planche*.  
467 ——— Afbeeldinge der dewiezen en zinnebeelden op de Meiboomen door de schutterij geplant in 1757, 58, 64, 70, 73, 75—80. 11 planches s. nom de grav. 4to. *Rare*.

- 468 HELMAN, Les conquêtes de l'Empereur de la Chine, 1754—70. Paris, (1785). veau. fol.  
Suite de 16 estampes, réductions des planches de Helman d'après les dessins du frère Attiret et autres membres de la Compagnie de Jésus, faits en Chine, en épreuves de choix. Av. explication.  
469 *Cuchelot à Wijk aan Zee en 1702*. Gravures p. *C. v. Noorde, V. v. d. Vinne* et *J. Swertner*. fol. (Muller 4126, 4127, 4129) et une petite gravure avant la lettre avec le dessin original. 6 pièces. — bis. Muller. 4129. fol.  
470 Wagenaar, J., 't Verheugd Amsterdam bij het bezoek van Willem V. Amst. 1763. Av. 14 belles pl. grav. p. *S. Fokke*. d. v. fol. *La dernière pl. tachée d'eau*.  
471 *Amsterdam*. — Gardes civiques. Dessin à l'aquarelle Env. 1790. fol.  
472 Helman, Ouverture des Etats-Généraux en 1789, d'après *C. Monet*. fol. obl.  
473 Costumes des représentans du peuple français etc. Paris, Angrand. 1793. Grav. col. fol. *Rare*.  
474 Caricatures anglaises et autres lithographies. Plusieurs doubles. En portef. fol.  
475 Vinkeles, R., L'explosion du bateau à poudre à Leide en 1807, d'après *Numan*. 4 pièces. fol. obl. *Avant la lettre*.  
476 ——— Watersnood in 1809, d'après *C. v. Hardenberg*. 9 pièces. etc. fol.  
477 Toilette et berceau du Roi de Rome, grav. p. *Cavelier* et *Pierson*. 5 pièces. fol.  
478 Gecostumeerde optogt te Delft. Rott. 1862. Av. 8 pl. chromol. fol.  
479 Optocht d. Groninger studenten in Sept. 1864. 4 pl. chromolith. Avec explication.  
480 Hoffdijk, W. J., Ons voorgeslacht. 26 pl. *Grand papier*.  
481 Portefeuille à gravures. Papier blanc, en veau écaillé. très. gr. in-fol.  
482 Portefeuilles, portefeuilles à gravures. 7 pièces. fol.

## HISTOIRE ET THÉORIE DES BEAUX-ARTS.

- 483 GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Paris, 1875—80. 12 vol. Av. de nombreuses gravures, eaux-fortes etc. roy. 8vo.  
Les années 1875—77 en 6 vol. d. mar; 1878—80 en livraisons.  
484 ——— Môme ouvrage. Paris, 1870, 1880. Tome I. 3 vol. Av. grav. à l'eau-forte etc. reliés.  
485 L'ART. Revue hebdomadaire illustrée. Paris, 1875—81. 18 vol. Av. eaux-fortes, gravures etc. etc., dont 15 cart. fol.  
Les volumes I, III—X, XIV, XV, XIX, XX, XXII—XXVI. Quelques titres sont transposés. Les. n'est pas propre.  
486 The Magazine of art. London, 1878, 79. 20 pts. Av. plus. cent. de grav. 4to. *Manque N<sup>o</sup>. 2—4*.  
487 Kunstkronyk. 's Hl. 1851, 52, 64. 3 tom. Av. pl. 1 vol. 4to. — bis. 1856—57. 2 vol. Av. 49 pl. En livr. 4to.  
488 ——— Môme ouvrage. Leiden, 1868, 69. Livr. divers av. pl. 4to. — bis. 1874. Av. pl. en livr. 4to.  
489 *Histoire de l'art*. Ecrits de Leupe, de Stuers, et autres. *Tirés à part*.

41706

27 Feb. 1882  
W. G. O. V. H.

27 Februari 1882  
L41706 -

**CATALOGUE**

D'UNE BELLE COLLECTION DE

**GRAVURES, EAUX-FORTES,**

TABLEAUX ET DESSINS,

D'OUVRAGES D'ESTAMPES ET DE LIVRES ILLUSTRÉS,

ET DE QUELQUES ANTIQUITÉS.

PROVENANT DE LA SUCCESSION DE

**M. W. EEKHOFF,**

Libraire-Archiviste à Leeuwarden,

ET DE

**Mademoiselle ECKHARDT,**

à Scheveningue.

DONT LA VENTE AURA LIEU

**1<sup>e</sup> LUNDI 27 FÉVRIER 1882**

AU DOMICILE ET SOUS LA DIRECTION DE

**MARTINUS NIJHOFF,**

Librairie à la Haye, Nobelstraat 18.



LA HAYE

**MARTINUS NIJHOFF**

1882.

**JOURS D'INSPECTION:** le Vendredi et Samedi, 24 et 25 Février de dix heures du matin à 4 heures de l'après-midi.