

Sept. 11-14  
1809  
M. Mully

# NOTICE

SUCCINCTE

DE TABLEAUX,  
DESSINS ET ESTAMPES,

ENCADRÉS ET EN FEUILLES;

VIGNETTES ET PORTRAITS,

RECUEILS d'Estampes, Livres à Figures, Livres  
sur les Arts; Planches gravées; Cuivres neufs;  
Outils de Graveur; Papier blanc, et divers  
autres Objets,

APRÈS LE DÉCÈS DE M. CHOFFARD,  
*Dessinateur et Graveur.*

---

PAR F.-L. REGNAULT DE LALANDE.

---

*Cette Vente se fera le Lundi 11 Septembre, et les  
trois jours suivans, six heures de relevée, en son loge-  
ment, quai Voltaire, n.º 21.*

LA PRÉSENTE NOTICE SE DISTRIBUE, A PARIS,

CHEZ MM. { LOT, Commissaire-Preneur, rue des Fossés-Saint-  
Germain-des-Prés, n.º 29.  
REGNAULT DE LALANDE, Peintre et Graveur, rue  
Saint-Jacques, cul-de-sac des Feuillantines,  
n.º 12.

## AVERTISSEMENT.

---

La presque totalité des articles annoncés dans la présente Notice seront divisés en plusieurs lots.

L'Etoile, placée près des numéros, sert à indiquer les Morceaux sous verre.

### *Ordre de la Vente.*

Le Lundi 11 *Septembre*, Tableaux, Dessins encadrés et en feuilles, et les objets divers.

Les Mardi 12 et Mercredi 13, Estampes encadrées et en feuilles; Vignettes et Portraits.

Le Jeudi 14, Recueils d'Estampes, Livres à Figures et sur les Arts, Planches gravées, Cuivres neufs, Outils de graveur, etc.



des Portraits d'après des maîtres de l'Ecole française. 1 vol. *in-fol.* cart.

- 32\* Vingt-sept Bordures avec verre, et deux Portefeuilles, contenant des Estampes de tout genre, par feu M. *Choffard*.
- 33 Douze grandes Estampes de la suite des Batailles de la Chine, gravées sous la direction de *Cochin*; il y en a ici trente-six épreuves; vingt ne sont qu'à l'eau-forte.
- 34 Cinq Ports de France, par *Cochin et le Bas*, etc. Quinze pièces.
- 35 Soixante-dix Estampes d'après *Cortone*, *Cirotferri*, *Romanelli*, et autres.
- 36 Dix-neuf Paysages et Marines, par M. *Daudet*. Plusieurs font partie du cabinet de M. le Brun. Ces Estampes sont avant la lettre.
- 37 Seize Sujets et Paysages gravés par M. *de Ghendt*, *Duclos*, etc.
- 38 Trente-quatre Estampes, d'après des maîtres des Pays-Bas et de France, par *Nic. Delaunay* et M. *Rob. Delaunay*.
- 39 Quatre-vingts Estampes, Sujets et Etudes, par *Demarteau*, et autres.
- 40 Trois Batailles Navales, gravées par M. *Dequevauviller*.
- 41 La Transfiguration, par *N. Dorigny*.
- 42\* Vingt-sept Portraits, par les *Drevet*; deux sont sous verre.
- 43 L'Adoration des Anges; la Vierge dite la Coureuse, et vingt-huit Portraits, par les *Edelinck*.
- 44\* Vingt-six Portraits, par *Ficquet*; M.<sup>me</sup> de Maintenon, Fénélon, la Fontaine, etc. quarante-six épreuves: treize sont sous verre.

- 45 Huit Estampes, la Picine; l'Accordée; le Gâteau des Rois, etc., par *Flipart*.
- 46 Deux cent soixante Paysages et Etudes d'Animaux, par et d'après *Fyt, Laer, Potter, Roos, Stoon, Swanevelt, V. Velde, Vlieger*, et autres.
- 47 Trente Estampes, Sujets et Portraits, par *Gaucher*.
- 48 Guillaume Tell, par *M. Guttenberg*, et neuf autres Estampes.
- 49 Vingt-neuf Estampes, Batailles de la Chine et divers autres Sujets, par *M. Helman et Henriques*.
- 50 Cent vingt pièces, par *Hollar, Schut*, et autres.
- 51 Divers Sujets, Chasses, Vues, Marines, Paysages, Arabesques, Cahiers d'Études, par *la Belle*. Six cent trente pièces; plusieurs sont doubles.
- 52 Le Joueur de Musette, par *M. Langlois*, etc. Seize pièces.
- 53 Vingt Estampes, par *le Bas*, et autres.
- 54 Trente morceaux, d'après le Brun.
- 55 Un Porte-feuille contenant nombre de Sujets, Vignettes et Etudes diverses, par *Séb. le Clerc*; quinze cent cinquante Epr. parmi lesquelles il y a des doubles et des copies.
- 56 Soixante-seize Estampes, d'après le Corrège, le Dominiquain, le Guide, le Parmesan, etc.
- 57 Quatre-vingt-seize Estampes, d'après le Feti, Carle Maratte, et autres.
- 58 L'Attente du Plaisir, le Jardin d'Amour, etc.; sept Estampes, par *Lempereur*.
- 59 Cent dix Pièces à l'eau-forte ou au lavis, la plupart de *le Prince* et de *Saint-Non*.