

## PIERRES GRAVÉES.

- 75... 232 Traité des Pierres gravées, par P. J. Mariette. Paris, 1750, 2 vol. petits in-fol. v. d. f. tr. fig. *Nogaret*
- 52... 233 Pierres antiques gravées, expliquées par Ph. Stoch, figures de Bernard Picart, texte latin & français, de la traduction de Limiers. Amsterdam, 1724, in-fol. v. éc. fil. *Sergent*
- 105... 234 Description des principales Pierres gravées, du Cabinet d'Orléans, par de Lachau & le Blond. Paris, 1780 & 1784, gr. pap. deux vol. in-fol.; Figures par Saint Aubin. *P'*

## CÉRÉMONIES, FÊTES, BATAILLES, &amp;c.

- 559... 235 Cérémonies & Coutumes religieuses des Peuples du Monde, & Superstitions anciennes & modernes, représentées par des figures dessinées par Bernard Picart, avec une explication historique & des dissertations. Amsterdam, 1723 & 1733, 11 vol. in-fol. gr. pap. v. f. *Badan J<sup>e</sup>*
- 14... 236 Fêtes données à Strasbourg, en 1744, & à Paris, en 1745 & 1747; 3 vol. in-fol. r. *Godet*

- 237 La Suite des Batailles Chinoises & la Marche de l'Empereur de la Chine; 20 Pièces in-fol. par Helman. *Hollant.* 25...  
238 Les Hommes illustres qui ont paru en France, par Perrault; avec leurs Portraits gravés, par Edelinck & autres. Paris, 1696, in-fol. mar. r. d. f. tr. *Alibert.* 43...  
239 Divers Objets non décrits au Catalogue *Total 13615.6*  
feront vendus sous ce numéro. *Estampes en six sept. lots 283...  
Volumet en F I Neing lots 91..2*

## ORDRE DE LA VENTE

DU CITOYEN C. . . .

## PREMIÈRE VACATION,

Du 16 Ventose, an 6 (Mardi 6 Mars 1798, vieux style.)

## ESTAMPES MONTÉES ET EN FEUILLES.

Numéros 1, 2, 4, 7, 9, 10, 17, 18, 19, 26, 28, 29, 31, 36, 39, 40, 41, 47, 48, 58, 61, 63, 65, 66, 67, 68, 74, 78, 79, 80, 85, 86, 91, 92, 96, 99, 100, 105, 109, 111, 112, 118, 119, 128, 130, 135, 136, 137, 138, 148, 149, 150, 154, 155, 162, 163, 166, 171, 172, 176, 177, 178, 184, 186, 187, 194 partie; 195 partie; 232 partie. *N<sup>o</sup> 109*

5725

537 [2062]  
M.N.

CATALOGUE  
D'UN CHOIX TRÈS-PRÉCIEUX  
D'ESTAMPES

DE CÉLÈBRES ARTISTES DE FLANDRES,  
DE HOLLANDE, D'ALLEMAGNE ET DE FRANCE,  
COMPOSÉ de Pièces anciennes et modernes, la  
plupart du choix le plus pur, avec les remarques  
qui constatent les premières épreuves ou avant la  
lettre, exécutées par Vorsterman, les Bolswert,  
Pontius, Rembrandt, les Visscher, Goltzius,  
Goudt, Wille, Fr. de Poilly, G. Edelinck, Masson,  
G. Andran, P. Drevet, Balechou, le Bas, Flipart,  
Beauvarlet, Porporati, et autres habiles Graveurs;

RECUEILS d'Estampes et Livres à Figures, tels que  
Galleries et Cabinets, Fables, Romans et Contes,  
Ouvrages sur l'Histoire Naturelle (Fig. colorées),  
Ruines, Antiquités, Pierres gravées, Cérémonies  
religieuses, Hommes illustres, et autres articles  
précieux, tous Ouvrages d'éditions rares et d'une  
belle condition;

*Provenant du Cabinet du C.<sup>m</sup> Cécile Médecin.*

ACCOMPAGNÉ de notes qui indiquent l'année, le lieu  
de la naissance et de la mort, le genre de travail  
et le Maître de la plupart des Graveurs dont les  
Ouvrages forment cette Collection.

Par F. L. REGNAULT. N° 109

DONT la Vente se fera en sa maison, rue de la Tixéranderie,  
numéro 101, vis-à-vis celle du Mouton, le 16 Ventose  
(Mardi 6 Mars 1798, *vieux style*), cinq heures de  
relevée; et jours suivans, à pareille heure.

*Il se distribue, à PARIS,*

F. L. REGNAULT, Peintre et Graveur, rue du Fauxbourg  
Jacques, Cloître extérieur du Val-de-Grace, n°. 234;  
Chez MIDAVAIN, ancien Huissier-Priseur, rue Basse des Ursins,  
en la Cité, n°. 1.  
SILVESTRE, rue des Bons-Enfans, n°. 12.

AN VI. DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

*Exemplaire de F. L. Regnault  
(annoté par lui)*

70508