

中国国家博物馆 编

中国国家博物馆 馆藏文物研究丛书

绘画卷

历史画



上海古籍出版社

中国国家博物馆馆藏文物研究丛书

学术顾问

(按姓氏笔画排列)

王宏钧 史树青 孙机 朱凤瀚

编纂委员会

主任委员 潘震宙

委员 (按姓氏笔画排列)

王冠英 吕章申 关双喜 孙彦贞 佟伟华

陈成军 信立祥 耿东升 高世瑜 黄燕生

盛为人 董琦 潘震宙

秘书长 孙彦贞

副秘书长 盛为人

主编

吕章申

执行主编

王冠英

绘画卷(历史画)

分卷主编 朱敏

撰稿 朱敏 周铮 刘如仲 吕长生 王宏钧
郭秀兰 孙键 董清

编务 韩富林 于文荣

摄影 邵玉兰 董清

总序

中国国家博物馆馆长

吕章申

《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书》即将陆续出版，这是中国国家博物馆和中国文物博物馆界的一件盛事。

科研出版是博物馆学术水平的重要标志。中国国家博物馆有着丰厚的文物藏品，这是取之不尽、用之不竭的研究源泉。作为国家博物馆，这里是专家学者荟萃之地，在国内外史学、考古、文物、博物馆学界有着重要影响。现在，中国国家博物馆有副研究员以上的高级职称专业人员 130 余人，他们当中有相当一部分人有自己的研究领域和专门著作，承担着馆级和国家文博社科重点研究项目，内容涉及文物研究、文物保护、考古研究、历史研究和博物馆学研究的各个方面，这是中国国家博物馆发展的人才基础。《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书》的出版，标志着中国国家博物馆的科研水平发展到一个新的阶段。依靠集体的科研力量对馆藏文物进行全面系统的研究，出了成果，培养了人才，积累了经验，对我馆的文物征集、陈列展览、文物保护等工作是一个积极的推动。

2003 年 2 月，经国务院批准，中国国家博物馆正式组建，这标志着中国博物馆事业进入一个新的发展阶段。为把中国国家博物馆建设成为“与我们这样一个大国地位相称、与中华民族悠久历史和灿烂文明相称、与蓬勃发展的社会主义现代化事业相称、与广大人民群众日益增长的精神文化需求相称”^①的集文物藏品征集、考古、保管、研究、展示于一身，历史性、文化性、艺术性兼备的国内领先、国际一流的综合博物馆，我们将走“人才立馆、藏品立馆，学术立馆、业务立馆”之路，培养、造就和拥有一支高水平的人才队伍，努力丰富藏品的数量和质量，研创领先的学术科研成果，创设一流水平的陈列和展览，充分发挥中国国家博物馆爱国主义教育基地的作用，为全面落实科学发展观，构建和谐社会作出应有的贡献。

《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书》是“十五”规划项目，得到了国家财政部、文化部和国家文物局的大力支持，在此表示由衷的谢意。

2006 年 7 月 20 日

^① 摘自孙家正部长在中国国家博物馆成立大会上的讲话。



平定准噶尔图卷

清 钱维城绘 纸本、设色
纵41厘米、横808厘米

《平定准噶尔图卷》描绘乾隆二十年（1755），清军在各族人民的支持下进军伊犁，平定准噶尔部反动贵族达瓦齐分裂叛乱的情景。这是一部宫廷画师所绘的写实性历史画卷，绘画技艺极高。作者钱维城（1720—1772），字宗盘，江苏武进人。乾隆十年（1745）状元，供奉内廷，为画苑领袖。善山水、人物画。

准噶尔部噶尔丹、策妄阿拉布坦等叛乱头子先后被平定，但策妄阿拉布坦的儿子噶尔丹策零

死后，准噶尔统治集团内部发生了分裂和争夺统治权的斗争，最后由达瓦齐夺取了统治权，继续进行分裂割据活动。厄鲁特蒙古辉特部首领阿睦尔撒纳与达瓦齐争夺统治权失败后，归顺清朝中央政府，清政府抓住这个时机，决定进兵伊犁，平定准噶尔的分裂叛乱。

乾隆十九年（1754）十一月，清政府正式“宣谕”平叛，“北路命将军班第、阿睦尔撒纳，西路命将军永常、萨喇勒，率兵前进，平定准部”^[1]。班



平定准噶尔图卷（一）

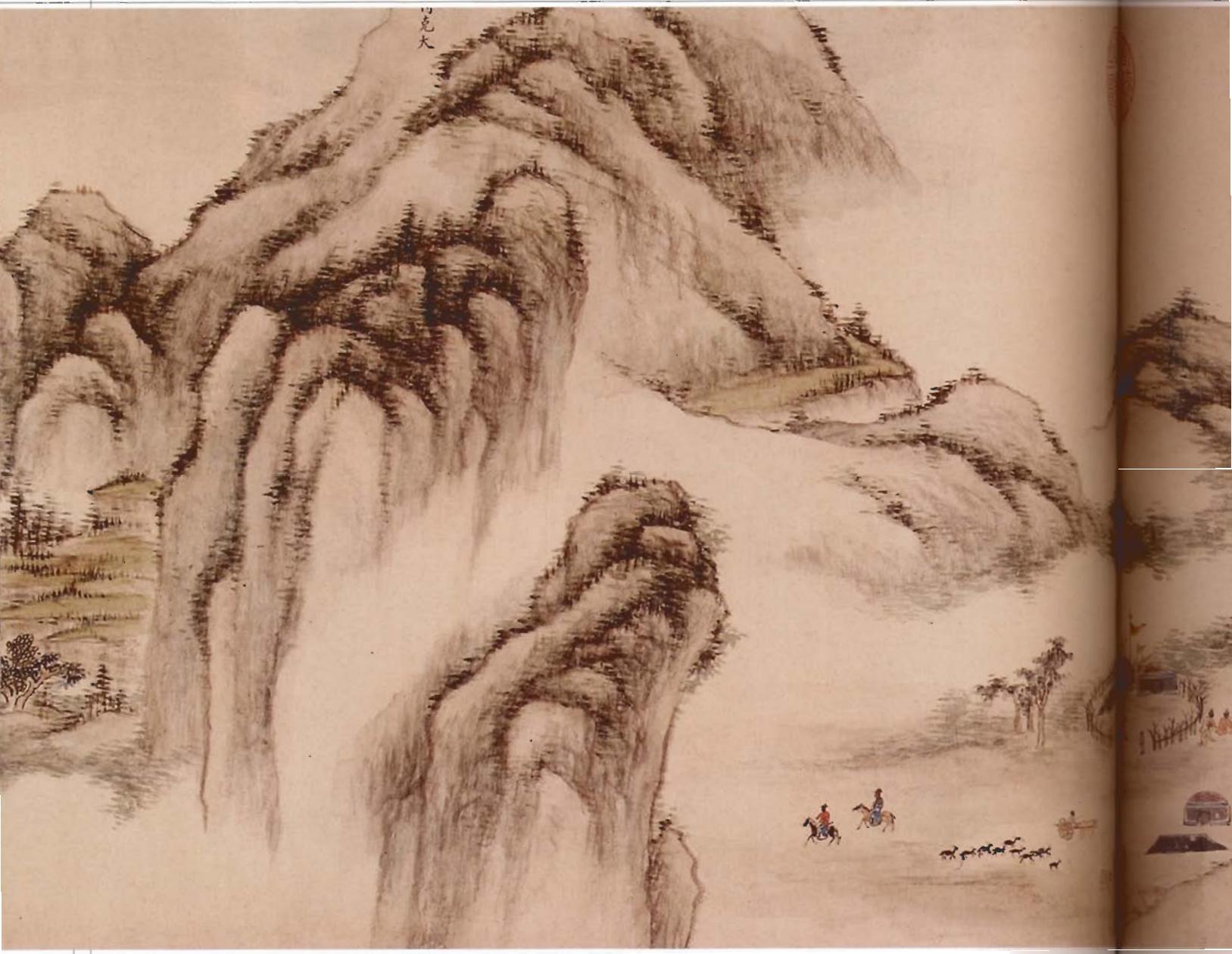
第授予定北将军印信，阿睦尔撒纳授予定边左副将军印信，永常授予定西将军印信，萨喇勒授予定边右副将印信。同时任命亲王固伦额驸色布腾等为北路参赞大臣；亲王额琳沁多尔济等为西路参赞大臣。

乾隆二十年（1755）春，两路平叛大军出发，北路由乌里雅苏台（今蒙古扎布哈朗特）越阿尔泰山；南路出巴里坤。两路各率兵25000人，马约70000匹，各携两月口粮，约定于伊犁东北300里

博罗塔拉河（今新疆博罗塔拉河）会师。

清朝宫廷画家钱维城所画《平定准噶尔图卷》开始就是平叛大军行经哈密的画面，大军过处，农夫耕作于田间，牧民放羊于山麓，安然如常。过了阔石岭，大军到达巴里坤，画面上出现了众多厄鲁特蒙古各部和维吾尔族人民，牵羊捧酒络绎于道，支持平叛大军之情景。

乾隆二十年（1755）四月初十日，永常所率西路大军已进至阿克塔斯，继续向乌鲁木齐进发，到



达察罕乌苏时，距离萨喇勒所住的罗克伦约400里。班第所率北路大军，已进至额尔齐斯河以西的喇托辉地方，与阿睦尔撒纳之前队会合，然后相继前进，三月三十日经额尔得里克，到达察罕呼济尔地方。经过商议，遂挑选膘壮马匹及骑兵1000名，由阿睦尔撒纳带领先行，玛木特、阿兰泰随同阿睦尔撒纳一同前进，其余士兵交班第随后带往接应。“四月初九日，有集赛宰桑齐巴汗迎于途次，情愿归附效力军前”，并且报告“现今达瓦齐，日在醉

乡，属下心离”^[2]。

四月下旬，萨喇勒率领的西路部队首先到达博罗塔拉（今新疆博乐县属）。这时得到消息，达瓦齐已在察布齐雅勒地方，距离博罗布尔噶苏台道路甚近。萨喇勒当即报告，“若俟两路会齐，不免迂回，西路现在轻骑径往博罗布尔噶苏台山梁进发，其北路大兵，即从库苏木苏克前进，互为声援”^[3]。四月二十三日，萨喇勒即率轻骑起程，过摩亮托木前进。北路的参赞大臣色布腾、巴勒珠尔等也



平定准噶尔图卷（二）

已随后进至博罗塔拉。

五月初一，西、北两路平叛大军在伊犁东北300里的博罗塔拉河谷顺利会师。五月初三，萨喇勒率领前锋抵达伊犁河岸。北路副都统额勒登额带领1000名索伦兵，也随后赶到，军威大振。近河居住的准噶尔宰桑得木齐等相率来降，珠勒都斯、崆吉斯、哈什等处的10000余户部众也相继归顺。在清军进军伊犁中，还有许多维吾尔族和厄鲁特各部的大小头目和部众自动前来欢迎清军，并且愿意

派兵支援清军，如瓜州额敬和卓的300名士兵随从清军抵达伊犁^[4]。噶尔策零所属的回部商人阿卜达莫米木等十三宰桑也因“达瓦齐苛虐无厌，今俱穷困，情愿派兵三百名，协力同剿达瓦齐”^[5]。

博罗塔拉河会师会后，《平定准噶尔图》卷上出现了伊犁河及伊犁大营，再次展现出厄鲁特蒙古族人民和维吾尔族人民献羊、献酒欢迎平叛大军的情况。画面上出现了准噶尔部众7000余人不战而向清军投降的场面。



五月初五，阿睦尔撒纳率领大军渡过伊犁河，达瓦齐得知，率领万余亲兵退向伊犁西北180里处，背负格登山崖，前临泥淖，妄图固守。五月初十，清军到华诺辉图西里，发现有厄鲁特人踪迹后，北、西两路清军靠拢并进，直至哈新乌苏。这时有明阿特鄂拓克的部众，自达瓦齐营中逃出，向清军投诚，并报告“达瓦齐自特穆尔图诺尔带兵来此，军械不整，马力亦疲，各处可调之兵，已收拾无遗，现在众心离散，愿降者多”^[6]。阿睦尔撒纳

了解到此情况后，遂于五月十四日，布置北、西两路大军严阵以待。这天夜里，清军派出“喀喇巴图鲁阿玉锡、厄鲁特章京巴图济尔噶勒，并新降宰桑察哈什等带兵22名，往探达瓦齐踪迹”。阿玉锡等22名勇士乘夜突入敌营后，“拍马横刀，舞纛大呼”，“出其不意，贼众惊溃，自相蹂躏”，万余敌兵，顷刻瓦解，达瓦齐仅率2000余人逃去。

《平定准噶尔图卷》中的阿玉锡夜斫达瓦齐大营，生动地描绘了这一场面，也是全图卷中唯一的



平定准噶爾圖卷（三）

战斗场面，图上阿玉锡等三“喀喇巴图鲁”率22骑，在深夜中，举刀策马大声呼喊着冲入敌军营垒，使上万叛军闻声奔溃，那种英勇无畏的神态跃然纸上，无不令观者敬佩。值得注意者是阿玉锡等22名勇士，无一不是准噶尔旧部，为首者阿玉锡原是“准噶尔属司牧臣”^[7]。他曾经面对持枪即发的叛军，毫无畏惧的冲上前去空手把枪夺过来。阿玉锡在雍正十一年（1733）“徒步万里”归顺清朝，后又得到乾隆帝召见，并提拔为宫廷的侍卫。随军出

征平叛。另一巴图鲁是巴图济尔噶尔，原杜尔伯特台吉讷默库部下的一名章京，半年前随讷默库归顺清朝。还有一名巴图鲁是察哈什，他是投诚过来的原达瓦齐部下的宰桑。

达瓦齐率余众越过天山，投奔南疆乌什维吾尔族首领霍吉斯伯克，被霍吉斯伯克擒获，解送清军大营，至此，清朝平定达瓦齐分裂叛乱始告结束。清政府论功行赏，车凌、阿睦尔撒纳晋封双亲王，车凌乌巴什晋封和硕亲王，车凌孟克晋封多罗



郡王，萨喇勒封一等超勇公，玛木特封三等信勇公，霍吉斯伯克封为郡王，班第封一等诚勇公，其余有功人员均各有封赏。

为纪念平定准噶尔部达瓦齐分裂叛乱和实现西北统一的胜利，乾隆二十年（1755）五月乾隆帝除了“颁诏天下，御制碑文 勒铭太学”^[8]以外，在伊犁、格登山、普宁寺建碑以资纪念。普宁寺内之《平定准噶尔勒铭伊犁之碑》如今依旧完好。

此图钤有“石渠宝笈”、“宝笈三编”、“乾隆御

赏之宝”、“三希堂精鉴玺”、“宜子孙”、“嘉庆御览之宝”、“嘉庆鉴赏”、“宣统鉴赏之宝”等收藏印，皆是清内府用印，此图卷原藏宫内，现为国家博物馆收藏。

（刘如仲）

[1] 《清高宗实录》卷四七七。

[2] 同上卷四八七。

[3] 同上卷四八八。

[4] 同上卷四六六。



平定准噶爾圖卷（四）

- [5] 《皇朝藩部要略》卷一五。
- [6] 《清高宗实录》卷四六七。
- [7] 《平定伊犁回部戰圖》銅版畫記。
- [8] 《清高宗实录》卷四八九。



伊犁河



平定准噶尔图卷（五）



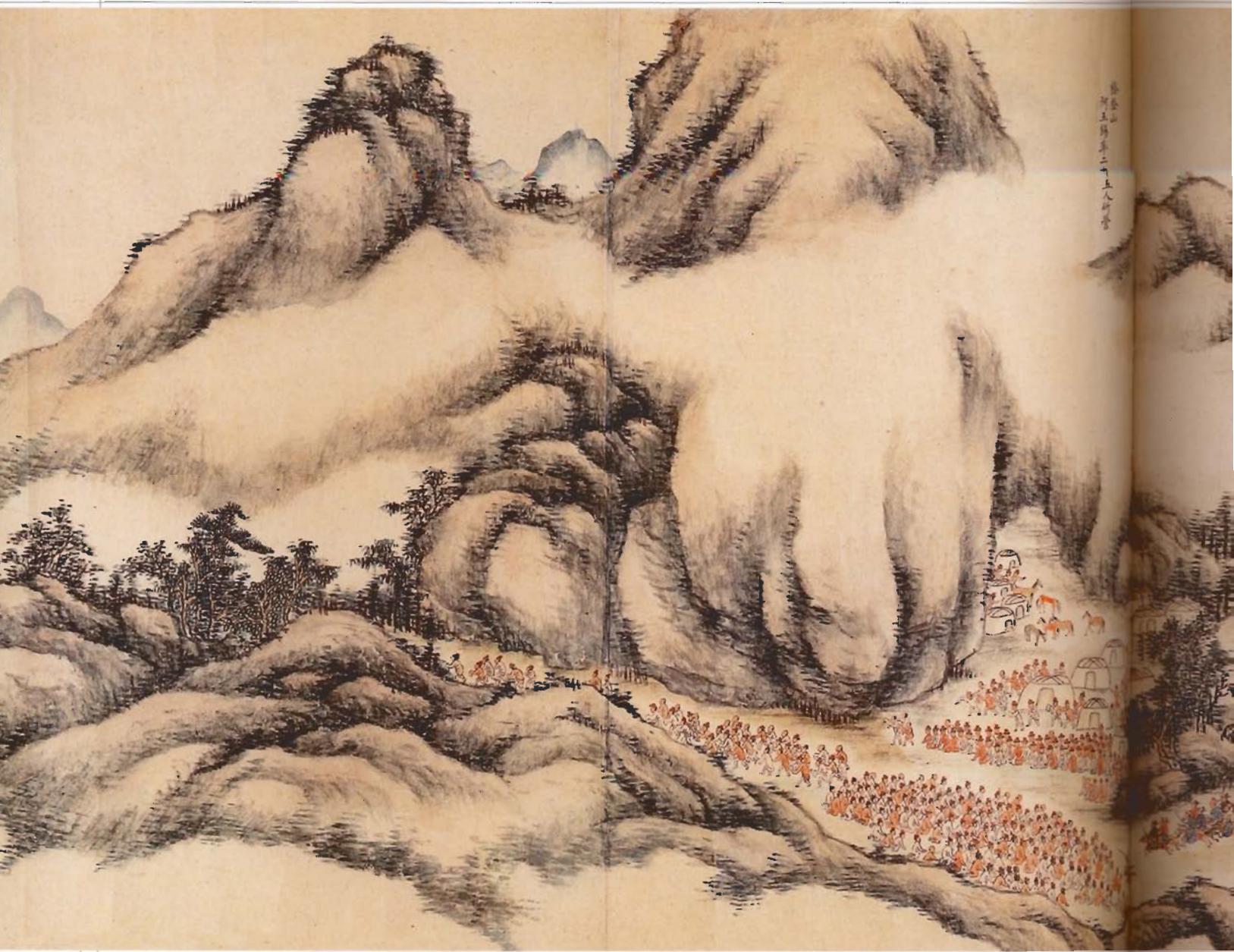
大營
未降者七千餘衆



平定准噶爾圖卷（六）

卷之三

五人行香





平定准噶爾圖卷（七）





平定准噶尔图卷（八）